

ürün adı Genç TEOG Rehberlik Dergisi 07

ürün no EG00-00.01RH07.7

yazar Hakan ALŞAN

dergi tasarımı Kısmet Gül Albayrak

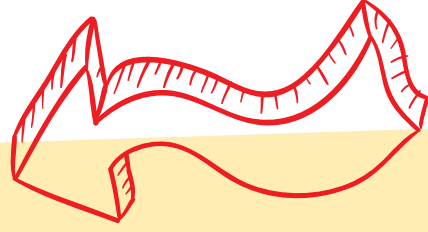
yayın yönetmeni İsmail BURHAN

baskı Aykut Matbaası
Firuzköy Mah. Mezarlık Üstü Cad Nu: 24 / 26 A Blok Avcılar / İSTANBUL
tlf: 0212 428 52 74 – 428 54 26

iletişim 0 212 275 00 35 www.eksenyayinlari.com - info@eksenyayinlari.com
Gülbahar Mah. Cemal Sururi Sk. No:15 / E
Halim Meriç İş Merkezi Kat 9 Mecidiyeköy - İSTANBUL

Copyright © Fikir ve sanat eserleri kanununa göre her hakkı Eksen Yayıncılık ve Eğitim Malz. San. Tic. A.Ş.'ye aittir. Eksen Yayıncılık'ın yazılı izni olmaksızın, derginin herhangi bir şekilde kısmen veya tamamen çoğaltılması, basım ve yayımı halinde gerekli yasal mevzuat uygulanır. Ancak, me'haz gösterilerek alıntı yapılabilir.

BAŞLARKEN



Merhaba sevgili gençler...!

Artık YGS sınavını geride bıraktık sayılır. Şimdi sıra sağlıklı tercihler yapabileceğimiz ikinci kilometre taşı olan LYS sınavlarına hazırlanarak üniversite yolunda emin adımlarla ilerlemek. İşte bu sayımızı size bu yolda rehberlik yapacak içeriklerle zenginleştirmeye çalıştık.

Evet! Her zaman ki gibi, ufak bir öyküyle tatlı bir giriş yapmak istiyorum.

YANKI

Bir adam ve oğlu ormanda yürüyüş yapıyorlarmış. Çocuk, babasıyla yürüyorken birden takılıp düşüyor ve canı yanıp "AHHHHH" diye bağırır. Sonra ilerideki sarp kayalıklardan "AHHHHH" diye bir ses duymuş ve şaşırır. Şaşırp meraklanmış ve tekrar "SEN KİMSİN?" diye bağırır. Aldığı cevap da aynen "SEN KİMSİN?" olmuş. Çocuk aldığı cevaba kızıp "SEN BİR KORKAKSIN" diye tekrar bağırır. Dağdan gelen ses de "SEN BİR KORKAKSIN" diye cevap veriyormuş. Çocuk babasına dönüp "BABA NE OLUYOR BÖYLE?" diye sormuş.

"OĞLUM DİNLE VE ÖĞREN!" demiş babası ve daha sonra dağa dönerek "SANA HAYRANIM" diye bağırır.

Gelen cevap ta aynı şekilde "SANA HAYRANIM!" olmuş. Baba tekrar bağırır,

"SEN MUHTEŞEMSİN!"...

Gelen cevap yine ; "SEN MUHTEŞEMSİN!" olmuş.

Çocuk çok şaşırmış, ama hâlen ne olduğunu anlayamamış. Bunu gören baba durumu şöyle açıklamış:

"İnsanlar buna "Yankı" derler, ama aslında bu "Yaşam'dır.", diyerek devam etmiş.

"Yaşam daima sana senin verdiklerini geri verir.

Yaşam yaptığımız davranışların aynasıdır.

Daha fazla sevgi istiyorsan daha çok sevmelisin!

Daha fazla şefkat istiyorsan, daha çok şefkatli olmalısın!

Saygı istiyorsan insanlara daha fazla saygılı olmalısın.!

İnsanların daha sabırlı olmasını istiyorsan, sen daha çok sabırlı olmalısın.

Bu kural yaşamımızın bir parçasıdır ve herkes için geçerlidir."

Bak evladım! Şunu unutmak ki; Yaşam bir tesadüf değil, yaptıklarınızın aynada bir yansımasıdır."

Sözün özü; hayatta eksen sahibi olmak, yaşamımızı zenginleştirmek, paylaşmak, sevmek ve sevilme...!

Sizlere şimdiden kariyer yolunuzda başarılar diliyorum.

Gelecek yıl görüşmek üzere, Sevgiler...

Hakan Alşan
Editör



TESTOKUL Mizah Reyonu

Başka Çimse Yok mı?

Temel, bir gün tarlasından eve dönmektedir. Karadeniz bölgesinin sarp arazisindeki patikada ilerlerken, birden ayağı kayar ve yürzlerce metre derinlikteki uçuruma yuvarlanır. Can havliyle, uçurumdaki bir ağacın dalına tutunur. Aşağıya bakar, metrelerce derinlikte ve dibinde de sivri kayalar. Belki duyan olur da kurtarmaya gelir diye avazı çıktığı kadar bağırır.

- Çimse yok miiii!

Bir kaç kere daha bağırır. Sonunda, ta yukarılardan, gökten bir ses duyar:

-Ey kulum Temel! Düşüp ölsen ne var ki? Seni cennetime koyarım. Eğer emirlerimi yaptıysan, yasaklarımdan kaçındıysan, kul hakkı yemediysen hiç korkma!

Temel şöyle bi düşünür, emirlerden hemen hiçbirini yapmamış, yasakların neredeyse tamamını yapmış, kul hakkı desen sadece Fadime'nin hakkını ödeyemez. Başını kaldırıp, tekrar bağırır:

- Başka çimse yok miiii!

Geçim Çaresi

Siyasiler boş yere kavga ederse ekonomi de vatandaşa kalır. Temel, Dursun ve İdris'in parasızlıkları canlarına tak eder. Bir taraftan işsizlik bir taraftan geleceği kapkara bir siyaset. Ekonomi ve enflasyonu bırakan siyasiler devamlı kavga ederler.

Bunlar da oturur geleceğimizi, yani ekonomi, işsizlik nasıl çözülür onu tartışırlar. İdris söz alır:

- Uşaklar ben en hızlı kalkunmanun yolini buldum. Bi uçak filosu yolliyalum. New York'i bombalıyalum. Sora da Amerika bize atom atar. Teslim oluruk. Sora da Japonya gibi çıkaruk ortaya aha zengin oldun.

Dursun atılır:

- Ula daha kolayi varken öyle niye edeyruk. En iyisi Amerika'ya savaş ilan edelum Beşinci Filo oriya çıkarma yapar. Savaşı kaybederuk. Ardından biz da Almanya gibi ortaya çıkaruk aha zenginsun. Sonunda Temel atılır, kafasını kaşır ve:

- Ula uşaklar ya savaşı biz kazanursak, oni hiç hesap etmedunuz!.

Kiminle Evli?

Mahkemede hakim, Temel'e sormuş:

- Kiminle evlisin?

- Bizum hanımlan!

Hakim sinirlenmiş:

- E, herhalde, sen hiç erkekle evlenen duydun mu?

- Duydum tabi, nasıl duymadum!.

- Kimmiş?

- Bizum hanım.

Nesi Var?

Temel, eczane açar. İlk müşterisi gelir:

-Bana bir sinek ilacı verir misiniz?

Temel:

-Tabii, sineğunuzun nesi var?

Ben Ne Yapıyorum?

Bizim Temel'le Dursun Almanya'da bir gün arabayla gezmeye çıkarlar.. Tabii otobandan giderken alışmışlar burada süratli gitmeye.

Dursun tahrik eder:

- Ula bas kaza nerdeyse at arabasi bize yetişecek.

Temel bu, durur mu. Hız sınırını çoktan aşmıştır. Birden yoldan çıkıp yokuştan aşağı ağaçların arasına paldur küldür giderlerken Dursun atılır:

- Ula ne oldu? Eyi giderken birden sallanmaya başladuk.

Temel heyecanla:

- Ula Dursun, sorma! Önüme bir köpek çıktı.. !

Dursun:

- Ula uşağım ezseydun oni da, geçseydun daa!

Temel cevap verir:

- Ula ben neye uğraşıyorum zannedeysun..

Sanık Temel

Hakim temeale sormuş: "davacıya borcunu bir türlü ödemiyorsun neden?"

Temel boynunu bükerek "vereceğim vermesine de, bana üç ay mühlet ver diyorum vermiyor,

üç yıldır beni oyalıyor."

Zengin Temel

Temel son işinde nihayet başarılı olmuş, çok para kazanmış.

Temel'e: "Zengin oldun ama borçlarını ödemiyorsun, nedendir?" diye sormuşlardır.

Temel'de: "Zengin oldu da değişti demesinler diye demiş."



TESTOKUL Akıl Oyunları Reyonu

- 1 SORU, AKIL, SARI, OKUL ve ORAK kelimeleri rakamlarla kodlanmıştır. Aşağıda bu kelimelere ait şifreler verildiğine göre OKUL kelimesinin kod şifresi hangisidir.
- a) 6715 b) 1509 c) 3672 d) 6529 e) 3170
- 2 SAYGI, YASAK, SORGU, YARGI ve YARIK kelimeleri rakamlarla kodlanmıştır. Aşağıda bu kelimelere ait şifreler verildiğine göre YARGI kelimesinin kod şifresi hangisidir.
- a) 72804 b) 31896 c) 72324 d) 72890 e) 32790
- 3 BURÇ, ÇARK, TARZ, KURT ve ZEVL kelimeleri rakamlarla kodlanmıştır. Aşağıda bu kelimelere ait şifreler verildiğine göre KURT kelimesinin kod şifresi hangisidir.
- a) 6215 b) 8716 c) 4210 d) 5714 e) 0935
- 4 $18 - 10 - 6 - 4 - ?$
Soru işaretinin yerine hangi "SAYI" gelmelidir.?
- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6
- 5 Aşağıdaki kelimelerin hangisi diğerlerinden farklıdır.
- sos - kaç - tap - sur - kap - mey
- 6 Ü - Ş - Ö - M - İ - ?
Soru işaretinin yerine hangi "HARF" gelmelidir.?
- 7

ABC	-	DEF	=	EFG
FAH	-	GDC	=	DEE
CİE	-	GDH	=	DAJ

 } denklğini sağlayınız.
- 8

4	9	20
8	5	14
10	3	?

 Soru işaretinin yerine hangi "HARF" gelmelidir.?
- a) 21 b) 31 c) 11 d) 51 e) 61
- 9 VA ... AK
SAR ... İK
TAH ... ZA
ÖR ... DÜZ
SAR ... AK
MÜD ... ERJAN
MEC ... ÇİN
- Yandaki şifreli kelimeleri, anlamlı iki kelime hâline getirebilecek "EKLER" ne olabilir. (Örn. VAKUR-KURAK)
- 10 A - Ç - F
Ç - G - İ
G - J - ?
Soru işaretinin yerine hangi "HARF" gelmelidir.?
- 11 6 - 10 - 18 - 34 - ?
Soru işaretinin yerine hangi "SAYI" gelmelidir.?

12) Temel doktordur. Mesleği gereği çok yorulmaktadır. Karadağ yaylasını özlemiştir. Bir gün Karadağ'a gidip dinlenmeyi çok arzulamaktadır. Ancak Karadağ yaylası hafta sonları çok kalabalık olduğu için pazartesi günü gitmeyi düşünmektedir. Diğer taraftan havaların ısınmasını da bekleyeceği için 40 gün sonra gitmeye karar vermiştir. Her hafta 5 günde bir izin kullanmaktadır. Temel'in, 40. iznini Pazartesi gününe denk getirebilmesi için ilk iznini hangi gün tutmalıdır.

13) Temel, Âkcaabat'ta "Şoför Amca" diye tanınan hatırı sayılır zengin bir insandır. Gel zaman git zaman Temel yaşlanır ve mallarını oğullarına paylaşmak ister. Ancak kaç tane koyunu olduğu tam olarak bilmemektedir. Bunu öğrenmek için kendi yanında çalışan Daçuğun Mustafa'yı yanına çağırır. Daçuğun Mustafa cin gözlü bir karadenizlidir. Hem şaka yapmayı da pek sever. Her zaman ki gibi Şoför Amca'ya muzipçe cevap verir:
- Ağam! Senun koyunlarının sayısı 3 basamaklıdır. Koyunlarında 10 tane satılırsa, kalan koyun sayısı 10'a; 11 tanesi satılırsa kalan koyun sayısı 11'e; 12 tanesi satılırsa kalan koyun sayısı 12'ye tam olarak bölünmektedir. Cevabi demeyeceğim size. Eee, onu da siz bulun artık!

Evet, sevgili "GENÇ TESTOKUL"lu gençler! Sizce Temel Ağa'nın kaç tane koyunu vardır?

14) Dursun, Cavher Çeşmesi'nden su taşıyıp satarak geçimini sağlamaktadır. Hava çok sıcak olduğu için çarşı pazara su yetiştirememektedir. Bir gün yine geç vakit, ıssız bir gecede su almak Cavher Çeşmesi'ne gider. Ancak bakar ki çeşmede periler eğlenmektedir. Korkar ama, periler onu fark etmiştir.

Etrafın karanlık olmasına çeşmenin gurnasında çil çil altınlar parlamaktadır. Periler Dursun'un koluna girerler ve onu da horona katarlar. Temel korkusunu yener ve altınlardan almak istediğini söyler. Bunu duyan Perilerin en güzeli: Ula Dursun! Sana bir bilmece soracağım. Eğer bilersen o kadar adet altını hazinemizden alabilirsin, der. Dursun da: Sor bakaym nedir bilmecen, diye cevap verir. Bunun üzerine de peri sorusunu sormaya başlar. Elimdeki çömlekte, üzerinde 0'dan 9' olan rakamların yazılı olduğu altınların her birinden birer tane vardır. Bu rakamlarla 3 basamaklı 3 sayı yazılacaktır. Bu üç sayının toplamı en fazla kaç olur? İşte sen bu sayıyı bilersen, o kadar altını hazinemizden alabilirsin!

Evet sizce Dursun, cevabı doğru bildiyse kaç tane altın almıştır? (Cevap 1962 değil!)

Cevaplar

- 1) 6529
- 2) 72890
- 3) 5714
- 4) 3. Çünkü serideki sayılar, önce iki ile toplanmış, sonra da ikiye bölünerek bir sonraki sayıya ulaşılmıştır.
- 5) "SOS". Çünkü diğer kelimeler tersinden okunduğunda da anlamlı birer kelime oluyor. Fakat bu özellik "SOS" kelimesi bu özelliğinin yanı sıra "SOS" kelimesi içerisinde iki benzer harf barındırıyor.
- 6) "Ğ". Çünkü seriyi oluşturan alfabenin sonundan başlayarak önce 3 harf sonrada 2 harf atlayarak sıralandırılmıştır. Serideki harfler 3,2,3,2,3,2,3,2... sıralaması yapılarak ilerlenirse aynı sonuca ulaşılır.
- 7)

784	-	253	=	531
379	-	124	=	255
405	-	129	=	276
- 8) "11". (Birinci sütundaki sayıların yarısı, ikinci sütundaki sayılarını iki katıyla toplanarak üçüncü sütundaki sayı bulunmaktadır. Dikkatinizi sütunlara yoğunlaştırın, satırlara değil.
- 9) VAKUR - KURAK, SARMAL - MALİK, TAHRAN - RANZA, ÖRGÜN - GÜNDÜZ, SARKAÇ - KAÇAK, MÜDDET - DETERJAN, MECBUR - BURÇİN
- 10) (O) harfi. Birinci satırdaki harfler arasında iki harf, üçüncü satırdaki harfler arasında üç harf, üçüncü satırdaki harfler arasında 4 harf atlayarak alfabeyi takip ederseniz sonuca ulaşabilirsiniz.
- 11) "66" Serideki sayılar bir önceki sayının iki katından 2 çıkarılarak elde edilmiştir.
- 12) "Salı" günü nöbetlerine başlamalıdır.
- 13) Koyun sayısı 10, 11, 12'nin tam katı olmalıdır. Bunu sağlayan 3 basamaklı sayı ise 660'dır.
- 14) $963 + 852 + 741 = 2556$



TESTOKUL Duvar Yazıları Reyonu

Japon Atasözü

"En verimli sonucu almanın yolu, kendini beğenmişliğe kapılmamaktır."

Zekai Şekerci

"Herkesin yeteneği vardır, tek yapılması gereken şey onu keşfetmektir."

Turgut Özal

"Tutulmuş bir eleman gibi değil, bir girişimci olarak düşünün."

Moğol Atasözü

"Son çiviye çakıncaya kadar iş bitmiş değildir."

Descartes

"Akıl yeterli değildir. Asıl beceri onu yerinde kullanmaktır."

Sully Prudhomme

"Alışkanlık, evimize yerleşen bir yabancıya benzer."

J. Keith Moorhead

"Hiç kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır."

Goethe

"Düşünmek kolaydır. Yapmak zordur. Dünyadaki en zor şey de düşünüleni yapmaktır."

Amiral Nelson

"Tüm başarılarımı işlerimi zamanından önce yapmış olmama, ve böylece yine zaman kazanmama borçluyum."



TESTOKUL Pedagoji Reyonu

Yaz tatilinde bol bol kitap okumanız için, sizi kitap özetleriyle tatile uğurlamamızın doğru olacağını düşündük. Bu nedenle size bir tatil hediyesi hazırladık. İşte ilk hediyemiz!

Kitabın Adı: Hayat Yolunda ZORLUKLARLA MÜCADELE

Yazar: Prof. Herbert N. Gasson

Kitaptan anladığımız kadarıyla Prof. Gasson Diyor ki:

"Kitabımı okuyup ta kendi vaziyetine uyan teşhisleri gören, ve gösterilen çarelere sarılmayan bir insan kurtarılmasına imkan kalmamış bir zavallıdır. Ben öylelerine gömülmemiş ölümler, derim."

Tahammül Her Şeyin Üstündedir.

- Gazetelerde insanın hayattaki rolü hangi yaşta biter diye birçok anketlere şahit oldum. Bence bu sorunun cevabı şudur: Bir insan rolünün hangi yaşta biteceğine inanıyorsa, rolü o yaşta biter.
- Asıl felaket de, birçok gencin ilk mağlubiyetten korkarak bütün cesaret ve iradelerini kaybetmeleri değil midir? Hiç kimse, nefes aldığı müddetçe kendisini bitmiş-tükenmiş görmemelidir. Kalp çarptıkça istikbalden ümit kesilmez. Tahammül gösterebilenler için mağlubiyetler bir kuvvet kaynağıdır. İnsanın başladığı işi tahammülsüzlük yüzünden yarım bırakması en büyük zaftır. Hiç kimse işini başarısızlık anında terk etmemelidir. Evvela zorluklar aşılmalı, gerekiyorsa ondan sonra çekilmelidir. İşini adeta kaçarak bırakan bir adamın kendine itimadı sarsılır ki, bu başlı başına bir zarardır. Esas kötü etkisi, sonradan girilecek işlerde de görülür.
- Hakiki tehlikeler karşısında insanların henüz keşfetmedikleri hakiki kuvvet ve kabiliyetleri görülür. Herkesin yedek kuvvetleri vardır. Bu yedek kuvvetlerin yardıma koşması için insanın zorlanması gerekir. Savaş şartları zorlamadan, yedekler askere alınmaz.
- Dayan ve vur! Bunu yapmadan rakibinin (probleminin) gücünü ve zayıflıklarını göremezsin.
- Başarmak, yenmek arzusu! Bu arzu çok defa her kuvvet ve kabiliyetten daha kuvvetlidir. Kabiliyet ve başarma arzusu yan yana gelince karşılarında durulmaz.
- Büyük adamlardan birisi şöyle der: Hayata atıldığım zaman en lüzumlu şeyin azim ve kudret olduğunu zannetmiştim. Yine aynı fikirdeyim. Fakat, kırk yıl sonra bir şey daha anladım. Sabır olmadan bunların tek başına bir kıymeti yok. Hepsini manalandıran ve kuvvetlendiren, sabırdır. Azimle başlar ve devam ederiz. Bitirmek için ise sabır şarttır.
- Zamanı geçmek üzere olan bir şeye yetişmeye çalışmak, müspet manada acele etmektir. Zamanı gelmeyen bir işi yapmaya kalkmak olumsuz manada acele etmektir. Gençlik sabır ve tahammülü, ihtiyarlık atılganlığı ihmal edemez. Gençler hem tahammüle hem de teşebbüs gücüne sahip olmalıdır.
- Tren yolu yaparken bütün engellere rağmen ilerlemeye mecburuz.

Engel ve Zorlukların Kıymetini Bilin

— Hayatı yenmek isteyenlerin bilmesi iki hakikat vardır:

1. Engel ve zorluklar hayatın mahiyeti icabıdır. Zorlukların önünden kaçan insanlar, bunu inanılmayacak kadar büyük bir bedelle öderler.
2. Hayatta engel ve zorluklardan daha berbat bir şey daha vardır ki, bomboş oturmak, her işten kaçınmak veya tembelliktir. Hayatın tehlikelerinden, meselelerinden kaçmak isteyenler, kaçmaya çalışırken düşerler.

— Her büyük başarı, büyük bir mücadelenin neticesidir. Mücadelenin zor tarafı fedakarlıktır. Fedakarlık başlı başına bir mücadeledir. Hem canının her istediğini yapacaksın, hem de başarılı olacaksın; bu mümkün değil. Yükselen ağaç rüzgarın kamçısıyla iyice pişer, kuvvetlenir. Zorluklar hayatımızın bile taşıdır. İşte zengin çocuklarının ekseriya zayıf kalmalarının başlıca sebeplerinden biri de, bunların üstesinden gelmeye çalışacakların zorlukların olmamasıdır. Bunlar ağızlarında altın kaşıkla doğmuşlar, zavallılar kuvvetlenmek için hiç bir fırsat bulamamışlardır.

— Akıllı ve cesur bir adam sabah masasının başına şu cümle ile oturur: Bakalım yenilmesi gereken kaç zorluk var.

— Herkesin kıymeti ve şerefi, halletmekle vazifeli meselelerin büyüklüğü kadardır. Çözmeye çalıştığınız meseleden daha büyüklerini şu anda başkalarının çözmeye çalıştığını unutmayınız. Dünyada halledilmiş bunca meseleyi düşünün ve sizin meselenizin daha küçük olduğunu görün. İşin başındaki insanlar manevi dürbünlere sahip olmalıdırlar.

Bir insanın en iyi dostu onun mesuliyetleridir. Kuvvetli bir insan mesuliyet almaktan korkmaz.

Engel ve Zorluklardan Ders Alın

— Hiç bir kimse zorluk karşısında gelişmiş güzel tavır almamalıdır. Nasıl davranmak gerektiğini incelemeli, tespit etmelidir. Kendimize daima sormalıyız: Bu işle alakalı, bana yardım edecek bir kitap yok mudur? Öğrenmenin en ucuz ve en kolay kolu okumaktır. Okumaya ve öğrenmeye ayrılan zaman daima kendisini öder. Esasen ilmin sırrı bir çok kaynaklardan toplanmış olmasındadır.

— En büyük korkum işlerimin benden önce gelişmesidir. Bu gün en mühim mesele şudur: İşime nasıl sahip ve hakim olabilirim?

— Plansız, neşesiz, ve sinirli çalışmaktan daha zararlı bir şey yoktur.

— Şiddetli bir rekabet devrinde yaşıyoruz. Artık insanlar mesleklerinde ihtisas sahibi olmaya mecburdurlar.

— Aşılmaz yollar var ise bunlar öncelikle insanın kendisindedir. İşinizi düzene koymak isterseniz, önce kendinizi düzene koymanız gereklidir. Siz yenilenmeyince, yenilik olmaz, yani sizin hesabınıza.

— Bir çocuğu idare eden arzularıdır. Her şeye karşılıksız sahip olmak ister.

— Dünyaya kafamız boş olarak geliriz. Ancak pek azımız dolu bir kafa ile toprağa döneriz.

— Hepimizin sınırsız bir gayesi bir emeli vardır. Halbuki, bu emel bir değil, on olmalıydı. Nihayet bir gerçek dostumuz vardır; niye yirmi gerçek dostumuz yok.

Kararı Geciktirmeyin; Korkak Değil, Cesur Olun!

— Beklemek?

Ne zamana kadar?

Efendim, zamanı gelinceye kadar.

İşte bu bir intihar sistemidir. O zaman bir türlü gelmez.

— “Hayır” demek kolay. Çünkü “Evet” denince yapılacak bir sürü iş çıkacak.

Selfridge, şöyle devam ediyor: “Her toplantıda karar verebilecek biri vardır. Diğerleri onun önünü keserler. O kadar “Hayır” derler ki, o tek adamın da cesareti kırılır. Sonra da niçin gelişme yok diye merak ederler. Bu “Hayırcılar” muhafazakar değiller, yıkıcı ve tahrip edicidirler. Azim ve irade tecrübeden daha değersiz değildir. Bazan yeni bir karar almak gerekir ve “Tecrübe Hanım”, “Bu doğru olmaz” der. Teşebbüs yarıda kalır. Lütfen “Tecrübe Hanım” her şeyi bilirim, pozlarına bürünmesin.

— Bazıları da “Ben kadere tabiyim” diyerek tembelliklerini ve korkaklıklarını ört-bas etmeye çalışır. Bu kadere iftiradır. Yatıp kalkmamanın adı kader değildir. İnsan üzerine düşen her işi yapar da ortaya çıkan neticeye kader derse, o zaman mesele yoktur. Haklıdır.

Bir de “Âza kanaat etmek gerek” şeklinde bir fikir var ki, tamamen yanlış anlaşılıyor. Aza kanaat etmek, tembellik yapmak değildir. Az çalışırsanız mecburen az kanaat edeceksiniz. Mesele çok kazanıp az kanaat etmektir.

— Bir işte başarılı olunamazsa başka bir işte de başarılı olunamaz fikri çok zararlı ve yanıltıcı. Tam süratle gidemiyorsanız hiç değilse yarım hız devam ediniz. Öyle bir düzlüğe çıkabilirsiniz ki, kaybolan zamanınızı fazlası ile kazanmak mümkün olabilir. Hiç sıkıntı olmasın dersiniz hiç bir başarı elde edemezsiniz. Dünya nice çok bilgili, ama zayıf iradeli insanlarla doludur. Bunların kafalarında bir takım nazariyeler, hatta gerçekler vardır. Ne çare ki, onları ortaya atacak kuvvet ve cesareti yoktur.

— Bir zorluk yada engel karşısında en iyi hareket taarruzdur. İlk vuran daima mücadelenin yarısını baştan kazanmış demektir. Devamlı müdafaa yapan bir boksörün maç kazandığı görülmemiştir.

— Korkağa bütün zorluklar musallat olur. Her düşman aslan kesilir.

— İnsan kendisine yardım etmek istemezse, kimse ona yardım etmez.

— Evet kuvvetli olunuz. Zayıfa hiç bir başarı vaad edilmemiştir. Acizlik ve zayıflık ne bu dünyada ne de öbür dünya da mükafatlandırılır.

Endişelenmekte Haklı mısınız?

— Bazı kimseler ömürlerini lüzumsuz endişelerle mahvederler. Size bir tavsiyem vara; bir hafta boyu sizi üzen, endişelendiren, sinirlendiren, korkutan bütün hadiseleri en küçüklerine kadar yazınız. Bir hafta sonra, bunların gerçekten üzüntüye değip değmeyenlerini eleyiniz. Göreceksiniz, çok şeye lüzumsuz sinirlendiğinizi, huzurunuzu ve çalışma azminizi kaybettiğinizi fark edeceksiniz. Endişeler, hiddetler, zihni tahrip ederler. Öfke geldiğinde, baştan akıl gider. Sıkıntı yapılan işten kaynaklanıyorsa, ara sıra işin başından ayrılmak da fayda vardır.

- Korkaklara, kabiliyetsizlere, kötümserlere ve akli olmayıp da hırslı çok olanlara kulaklarınızı tıkayınız. Sad-ece yaptığı işte başarılı olmuş insanların sözlerine değer veriniz. Büyük başarıların sahipleri size, “Dikkat et” derlerse dikkat ediniz.
- Hiç bir zaman kendinize acımayınız. Ve bir işte kaybederseniz, lüzumundan fazla üzülmeyiniz. Her akıllı insan önce unutmayı öğrenmelidir. Ders ve ibret almak başka şeydir. Hiç kimse doğuştan başarısızlığa mahkum değildir. Her insanda iyi geliştirilmek şartıyla başarıya götürebilecek kabiliyetler vardır. Her kesin ruhunda uyandırılmayı bekleyen bir dev vardır. Bu dev iyiliğe de yarar, fenalığa da. Hüner bu devî faydalı işlerde kullanabilmektedir.

En Önce Yapılacak İş

- Doğru olan, hakikatin yüzüne bakmaktır. Onunla mücadele etmeyi göze almaktır. Biz zorlukları görmek istemesek bile onlar bizi görürler ve halledilmedikçe bize öcü görünmeye devam ederler. Bazı zorlukları küçük parçalara ayırıp planla halledebiliriz. Başarılı olmak isteyen her insan teşkilatçılık kabiliyetine sahip olmalıdır.
- Daima istikbale bakınız. Maziye bakmak istikbali görmek için faydalıdır. Maziye çakılıp kalmayın. Dünü iyi bilip, yarında yaşayın. Zafer ileridedir. Siz yürüdükçe, zorlukların ayaklarınızın altında eridiğini göreceksiniz.

Dikkat - Uyum - Düzeltme

- Yeni şartlar altında ortaya çıkmış meselelerin çözümü için yeni yollar aranmalıdır.
- Aslında insanların çoğu o kadar ihmalkar, o kadar hareketsizdirler ki, bunlar zorlukları adeta kendileri meydana getirirler. Bütün miskinler kendilerine biraz hareket tavsiye edenlere hep aynı soruyu sorarlar: “Neden?” Bu bir dimağ uyuşması hastalığıdır. İş suya benzer, akmak ister. Durursa kokar. Zorluklar onları yenmek içindir; önünden kaçmak için değil.
- Başarısız olduğunuzda başarabilenlere bakınız. Sizin yapmadığınız neleri yapıyorlar. İşte o zaman eksikliklerinizi kolayca görebilir, kendi durumunuza uygun tedbirler alabilirsiniz. Bakınız, başarılanlara, hep yenilik getirenler, yeni şartlara uyum sağlayanlardır. Yeni insan, yaşı ne olursa olsun, yeni şartlara hakim olabilen insandır. Bir milleti taklit öldürür. Taklitçi daima geriden gelmeye mahkumdur, aynı zamanda komiktir. Ancak bir milletin başarı sırlarını incelemek ve faydalanmak isteği taklit değildir.



TESTOKUL Rehberlik Reyonu

BEYİN FIRTINASI NEDİR?

Beyin Fırtınası, birden fazla kişinin bir araya gelerek bir konuyla ilgili fikirlerini tartışmaksızın açıklayarak, birbirleriyle fikir alışverişinde bulundukları, bireyin yaratıcı düşünme gücünü geliştiren bir öğretim tekniğidir.

BEYİN FIRTINASI NASIL UYGULANIR?

Beyin fırtınası tekniği uygulanırken aşağıdaki etkinliklere yer verilmesi gerekir;

1. AŞAMA

Katılımcılara önce fikir üretecekleri bir konu verilir. Örneğin "Okulda/sınıfta öğrendiğiniz bilgileri çevrenizdeki kişilere nasıl ulaştıracaksınız?"

2. AŞAMA

Katılımcıların her birine bu konudaki görüşleri sorulur. Katılımcının görüşü üzerinde hiçbir yorum yapılmadan tahtaya ya da büyük bir kağıda yazılır.

Bu aşamada aşağıdaki temel ilkelere uyulmalıdır;

ÖNCE DÜŞÜN-SONRA TARTIŞ: Beyin fırtınası sürecinde katılımcının fikirlerini sınamadan, mantık süzgecinden geçirip elemeyen olduğu gibi söylemesi gerekir. Katılımcı konuyla ilgili tüm düşüncelerini rahatlıkla söyleyebilmeli, yanlış yapmaktan korkmamalıdır. Tekniğin bu özelliği katılımcıya duyurulmalıdır.

FARKLI FİKİRLER İYİDİR: Katılımcıların alışılmışın dışında, gerçekçi görülmeyen fikirlerine de değer verilmelidir. Saçma gelen bir fikrin, geliştirildiği zaman en iyisi olabileceği unutulmamalıdır.

NİCELİK ÖNEMLİDİR: Konuyla ilgili ne kadar çok sayıda fikir üretilirse, o kadar iyidir. Çok sayıdaki fikir arasından en iyisini seçmek daha kolaydır.

FİKİRLERİ BİRLEŞTİR VE GELİŞTİR: Katılımcıların gelen fikirleri geliştirmeleri, farklı fikirleri birleştirmeleri teşvik edilmelidir.

3. AŞAMA

Katılımcıların fikirleri listelendikten sonra, ortaya atılan tüm fikirler katılımcılarla birlikte tek tek değerlendirilmelidir. Değerlendirme sırasında benzer olan fikirler birleştirilir. Açık olmayan fikirler sahibine açıklattırılır. Katılımcılarla birlikte en iyi olan fikirler seçilir ve uygulamaya koyulur.

BEYİN FIRTINASI NE ZAMAN YAPILABİLİR?

Beyin fırtınası tekniği;

Bir probleme çözüm yolu bulmak ve çözüm yollarından en iyisini seçmek için yapılır. (Örneğin; Gecekondulaşmayı önlemek için ne yapabiliriz?)

Ayrıca, katılımcıları bildikleri bir konuda konuşturmak ve sahip oldukları bilgilerin doğruluğunu ya da yanlışlığını kendilerine farkettilmek için uygulanır.



TESTOKUL Psikoloji Reyonu

Boş zamanlarınızda, sevdiklerinizle yapabileceğiniz güzel bir etkinlik.

ALTI DÜŞÜNCE ŞAPKASI

ALTI DÜŞÜNCE ŞAPKASI YÖNTEMİ NEDİR?

Belli bir konuyu görüşmek, bir problemi çözmek yada bir konuda karara varmanın gerektiği toplantılarda, toplantıya katılanlar genellikle daldan dala atlamakta, herkes konuya farklı açıdan yaklaşmaktadır. Bu da çok fazla zaman kaybına ve sonuçların ortaya çıkmasında güçlükler neden olur. Altı Düşünce Şapkası Yöntemi, düşünce ve önerilerin belirli bir düzen içinde sunulması ve sistematikleştirilmesi için kullanılan bir yöntemdir. "Şapkalar" düşüncelerin ayrıştırılması için kullanılan bir semboldür. Şapkaların rengi değiştikçe, rengin simgelediği düşüncelerin belirli bir düzen içinde sırasıyla aktarılması beklenir.

ALTI DÜŞÜNCE ŞAPKASI YÖNTEMİ NASIL UYGULANIR?

Katılımcılara üzerinde görüşme yapacakları konu verilir. Tüm katılımcıların konuya yaklaşırken aynı şapkayı giymeleri yani konuya aynı şekilde yaklaşmaları istenir. Şapkaların renkleri aşağıda verilen düşünme yaklaşımlarını simgelemektedir.

BEYAZ ŞAPKA:

Net bilgileri içerir (Tarafsız Şapka)

Görüşülen konu ile ilgili net bilgiler, sayılar, araştırmalar, kanıtlanmış veriler ortaya konur.

Hangi bilgilere sahibiz?

Hangi bilgiler eksik?

İhtiyacımız olan bilgiyi nasıl elde ederiz?

KIRMIZI ŞAPKA:

Duygular bu şapkada hesaba katılır. (Duygusal, Kişisel Şapka)

Görüşülen konu ile ilgili olarak, kişilere hiçbir dayanağı olmadan hislerini söyleme şansı verilir.

Bu olay, durum, öneri, sorun vb. hakkında neler hissediyorum?

SİYAH ŞAPKA:

Tehlikelerle alakalı olan şapkadır. (Kötümser şapka, tedbir şapkası)

Konunun riskleri, gelecekte doğurabileceği problemler, eleştiriler ortaya çıkarılır.

Bu önerinin bize zararları neler olabilir?

SARI ŞAPKA:

Avantajların ortaya konduğu şapkadır. (İyimser şapka, yararlar şapkası)

O işin avantajları ortaya konulur. Getirileri göz önüne alınır.

Bu olayın bize sağlayacağı çıkarlar(yararlar) neler olabilir?

YEŞİL ŞAPKA:

Yaratıcılıkla ilgili şapkadır. (Yenilikçi, üretken, alternatifler şapkası)

Konu ile ilgili alternatifler nelerdir?

Yaratıcılık ön planda tutulur ve toplantıya katılanların yaratıcı olmaları teşvik edilir.

Önemli olan fikrin saçma olup olmadığı değil; orijinal, yeni, üretken olmasıdır.

Bu konudaki değişik önerilerimiz neler olabilir?

MAVİ ŞAPKA:

Sonuçların ortaya konduğu şapkadır. (Serinkanlı durum analizi, kontrol şapkası.)

Düşünce sistemleştirilir. Toplantının sonuçları ortaya çıkarılır ve özetlenir.

Ne oldu? (Geçmiş)

Ne oluyor? (Şimdi)

Sonra neler olmalı? (Gelecek)

Katılımcılar/grup üyeleri şapkaların tümünü belirli bir düzen içerisinde takarak düşünce ve önerilerini sırayla aktarırlar ve böylece verimli bir grup etkinliği yapılarak atölye çalışması ve sohbet hedefine ulaşır.