

BULAŞIKÇI

Temel, bir lokantanın önünden geçerken ilanını görmüş. Hemen içeri girip patrona:

- Pen hapurada pulaşıkçılık yapabilirim, demiş.

Patron sormuş:

- Kaç dil biliyorsun?

Temel hiç duraksamadan cevap vermiş :

- On tört!

Önce biraz şaşıran patron sonra sinirlenmiş ve:

- Sen benimle alay mı ediyorsun?

Temel:

- Valla önce sen paşlattın uşağum...

ECZACI TEMEL

Temel, Eczacılık Fakültesini bitirmiş; ancak eczane açacak parası yok. Kestirmiş eczanenin birini gözüne, girmiş içeri:

- Beyefendi sizde soğan var mı? demiş.

Eczane sahibi Temel'i başından savmış. Ama Temel bu, durur mu? Ertesi gün bir daha:

- Beyefendi, sizde soğan var mı? diye sormuş.

Adam yine başından savmış Temel'i. Bu böyle devam etmiş birkaç hafta. Temel, bıkmadan usanmadan her gün aynı eczaneye gidip soruyormuş:

- Beyefendi, siz de soğan var mı?

En sonunda eczacı dayanamayıp patlamış:

- Kardeşim senin derdin ne?

Temel cevaplamış:

- Burayı bana sat!

Eczacı düşünmüş, taşınmış. En sonunda eczacının aklına bir fikir gelmiş ve eczaneyi yok pahasına Temel'e satmış. Aradan birkaç gün geçmiş. Temel eczanede... Eczanenin eski sahibi içeri girmiş. Sormuş:

- Beyefendi sizde soğan var mı?

Temel cevaplamış:

- Bizde soğan var, senin reçeten var mı?

KAFAMI DİNLERİM

Bir hayli yaşlı olan Fadime ve Temel'e basın mensupları sormuş:

- Kaç yaşındasınız?

– Seksen yedi, demiş Fadime. Ama yüz yaşına kadar yaşayacağım.

Diğer taraftan Temel de,

– Ben de seksen yedi yaşındayım. Ama yüz bir yaşına kadar yaşayacağım, demiş.

Basın mensupları sormuş:

- Neden bir yıl daha fazladan yaşamak istiyorsunuz?

Temel cevap vermiş:

- Hiç değilse bir yıl kafamı dinlerum da!

SEN SANIRIM...

Ukalanın ve münasibetsizin biri Nasrettin Hoca'nın,

"Yâreli canımda hep senin hayalin var,

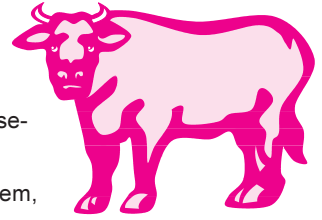
Uzaktan kimi görsem, hep sen sanırım." beytiyle

başlayan gazeline itiraz eder ve sorar:

- Hocam! Ben bu gazelden bir şey anlayamadım. Mesela, uzakta bir öküz veya eşek görseniz durum ne olur?

Hoca cevap verir.

- Dedim ya! Hep sen sanırım!

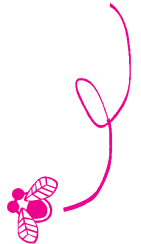


GÜBRE BÖCEKLERİ

Yakın tarihimizin meşhur nüktedânlarından Sakallı Sıksa Cemal, adeta bir deri bir kemik olan sıksa çocuklarıyla yakın bir dostunu ziyarete gider. Adam, Sıksa Cemal'in çocuklarını kastederek:

- Bu gübre böcekleri sizin mi? diye sorar. Hazırcevap Sıksa Cemal:

- Evet Efendim! Kokunuza geldiler!



Ş i f r e m a t i k

1. 5986, 9820, 5657, 2043 ve 7390 sayıları kelimelerle kodlanmıştır.

Aşağıda bu sayılara ait şifreler verildiğine göre 2043 sayısının kod şifresi hangisidir?

- A) KİRA B) ROMA C) ELEK
D) MAVİ E) EROL

2. 72195, 52891, 34503, 82341 ve 12596 sayıları kelimelerle kodlanmıştır.

Aşağıda bu sayılara ait şifreler verildiğine göre 52891 sayısının kod şifresi hangisidir?

- A) KAZIK B) DENİZ C) ZEMİN
D) NEZİR E) MEKAN

3. PİRE, KASE, POSA, ZAYİ ve KARO kelimeleri sayılarla kodlanmıştır.

Aşağıda bu kelimelere ait şifreler verildiğine göre PİRE kelimesinin kod şifresi hangisidir?

- A) 6185 B) 4193 C) 6102
D) 7305 E) 7281

4. 3 – 1 – 5 – 2 – 11 – 3 – 29 – 4 – ? (Dikkat! Bu soru dahiler içindir.)

Soru işaretinin yerine hangi "SAYI" gelmelidir?

- A) 53 B) 63 C) 73 D) 83 E) 93

5. Aşağıdaki kelimelerin hangisi diğerlerinden farklıdır?

ece – süs – sus – naz - nal

6.

$$\begin{array}{r} \text{KST} \\ \text{KST} \\ + \text{KST} \\ \hline 1092 \end{array}$$

Yukarıdaki eşitlikte, K, S,T harflerinin rakamsal karşılığı ne olmalıdır?

7.

$$\begin{array}{r} 4 \quad 7 \quad 6 \\ 8 \quad 4 \quad 8 \\ 6 \quad 5 \quad ? \end{array}$$

Soru işaretinin yerine hangi "SAYI" gelmelidir?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

8.

$$\begin{array}{r} 8 \quad 5 \quad 2 \\ 4 \quad 2 \quad 0 \\ 3 \quad 2 \quad ? \end{array}$$

Soru işaretinin yerine hangi "SAYI" gelmelidir?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

9. Aşağıdaki boşluklara nokta sayısı kadar harf koyarak anlamlı iki sözcük oluşturun.

Örnekte gördüğünüz gibi “bunak” ve “akıl” kelimeleri ayrı ayrı okunabilmektedir?

Örnek:

BUNAKIL

1 2

MA ...NE
KAP ... K
GÜL ... İZ
GÜL ... LİK
BEL ... IL
AY ... CERE
PI ... İN

10. 21 – 26 – 27 – 23 – 33 – ? – ?

Soru işaretinin yerine hangi “SAYILAR” gelmelidir? (Dikkat! Bu soru dahiler içindir.)

11. KA }
A }
NA } (. . .)
SA }
U }

Yukarıdaki kelime köklerinin hepsini, anlamlı bir kelime oluşturabilecek şekilde tamamlayacak “EK” ne olabilir?

12. Temel ve Dursun Akçaabat’ın Salaria Köyü’nün gra-nındaki zeytin ağacının altında konuşmaktadırlar. Tam o sırada 5 tane sığırcık kuşu zeytin ağacına konar. Temel, yanındaki tek kırma tüfikle onları avla-mayı düşünmektedir. O sırada arkadaşı Dursun’a şu soruyu sorar:

– Haçan habu kuşların ikisini tüfeğümlan vurursam, geriye kaç tane kuş kalır?

Evet “Kültür”lü gençler, sizce geriye kaç kuş kalır?

13. Temel ve Dursun Akçaabat’ın merkezindeki okulları-na yürüyerek gitmektedirler. Bir gün yine okuldan dö-nerlerken “Zobin Dami” denen yerde dinlenmeye başlarlar. Tam o sırada Temel, arkadaşı Dursun’a şu soruyu sorar:

– Söyler musun? İki tane 10 kullanarak, çarpma, bölme, üs, kare, karakök vb..., işlemlerle ya-zabilecek en büyük sayı kaç olur?

14. Akçaabat’ın Salı Pazarı yine kurulmuştur. Temel, te-ryağ ve süt satmaktadır. Tartısında iki ayrı kabı tart-mıştır. Gösterge ilki için 5 kg’ı, ikincisi için de 6 kg’ı göstermektedir. İki kap beraber tartıldığında ise ibre 12 kg’a gelmektedir.

Tartı aletinin yanlış tarttığını anladığımıza göre dolu kapların gerçek ağırlıkları nedir?

15. Doktor, hastasına 5 adet hap verir ve yarımşar saat ara ile yutmasını ister.

Haplar toplam kaç saatte biter?

CEVAP ANAHTARI

- MAVİ
- ZEMİN
- 7305
- 20,39. Sıralama 1., 3., 5., 7. ve 9. sa-yılar arasındaki denklem $3X - 4$ ’tür. Diğer taraftan 2., 4., 6. ve 8. sayılar arasındaki bağıntı ise $+1$ ’dir. Bu nedenle $3.29 - 4 = 83$ olmalıdır.
- “SUS”. Çünkü bu kelime tersten de, düzden de okunsa hem an-lamlı hem de fiil mastar kökü ol-maktadır.
- $K = 3$, $S = 6$, $T = 4$ ’dür.
 $364 + 364 + 364 = 1092$ olur.
4. Sonuca ulaşmak için birinci ve ikinci satırdaki sayıların (araların-daki farka $+2$ ekleyin.
1. İlk satırı oluşturan sayılar (8,5,2) arasında “3” fark; ikinci satırı oluşt-uran sayılar arasında (4,2,0) ara-sında ki fark “2” ise üçüncü satırı oluşturan sayılar (3,2,?) arasındaki fark “1” olmalıdır.
- MAVİŞ - VİŞNE, KAPRIS - RİSK, GÜLDEN - DENİZ, GÜLŞEN - ŞENLİK, BELKIZ - KIZIL, AYTEN - TENCERE, PINAR - NARIN.
83. (Sıralama 1., 3., 5., 7. sayılar arasındaki bağıntı $+6$ ’dır. Diğer ta-raftan 2., 4., 6. sayılar arasındaki bağıntı ise -3 ’dür. Bu nedenle $33 + 6 = 39$, $23 - 3 = 20$ olmalıdır.
- ÇAR
- Geriye öldükleri için 2 kuş kalır. Di-ğerleri ürküp kaçarlar.
- 10 üzeri 10! (Faktöriyel)
- 1 kg eksik tartıyor. O halde ilk kap 6 kg, ikinci kap ise 7 kg’dır.
- 2 saatte biter.

Kaç

KIRLANGIÇ



Kovdunuz



Kırlangıcın biri, bir adama âşık olmuş. Pencerenin önüne konmuş, bütün cesaretini toplamış, röfleli tüylerini kabartmış, güzel durduğuna ikna olduktan sonra, küçük sevimli gagasıyla cama vurmuş. Tık... Tık...Tık! Adam cama bakmış. Ama içeride kendi işleriyle uğraşıyormuş. Meşgulmüş! Kimmiş onu işinden alıkoyan? Minik bir kırlangıç! Heyecanlı kırlangıç, telaşını bastırmaya çalışarak, derin bir nefes almış şirin gagasını açmış, sözcükler dökülmeye başlamış.

– *Hey adam! Ben seni seviyorum. Nedenini, niçinini sorma. Uzun zamandır seni izliyorum. Bugün cesaret buldum konuşmaya. Lütfen pencereyi aç ve beni içeri al. Birlikte yaşayalım.*

Adam birden parlamış: "Yok daha neler? Durduk yerde sen de nereden çıktın şimdi? Olmaz, alamam" demiş. Gerekçesi de pek sersemceymiş: "Sen bir kuşsun! Hiç kuş, insana âşık olur mu?"

Kırlangıç mahcup olmuş. Başını önüne eğmiş. Ama pes etmemiş, bir süre sonra tekrar pencereye gelmiş, gülümseyerek bir kez daha şansını denemiş:

– *Adam, adam! Hadi aç artık şu pencereni. Al beni içeri! Ben sana dost olurum. Hiç canını sıkmam!*

Adam, kararlı! Adam, ısrarlı mı ısrarlı! "Yok, yok ben seni içeri alamam" demiş. Biraz da kaba mıymış, neymiş lafı kısa kesmiş. "İşim gücüm var, git başımdan!"

Aradan bir zaman geçmiş, kırlangıç son kez adamın penceresine gelmiş:

– *Bak soğuklar da başladı, üşüyorum dışarıda. Aç şu pencereyi al beni içeri. Yoksa, sıcak yerlere göç etmek zorunda kalırım. Çünkü ben ancak sıcakta yaşarım. Pişman olmazsın, seni eğlendiririm. Birlikte yemek yeriz, bak hem sen de yalnızsın yalnızlığını paylaşıyorum, demiş.*

Bazıları gerçekleri duymayı sevmezmiş ya! Adam bu yalnızlık meşalesine çok içerlemiş. Pek bir sinirlenmiş: "Ben yalnızlığımdan memnunum", demiş. Kuştan onu rahat bırakmasını istemiş. Düpedüz kovmuş yani! Kırlangıç, son denemesinden de başarısızlıkla çıkınca, başını önüne eğmiş, çekip gitmiş.

Yine aradan zaman geçmiş. Adam, önce düşünmüş, sonra kendi kendine itiraf etmiş: "Hay benim akılsız başım", demiş. "Ne kadar aptallık ettim! Beklenmedik bir anda karşıma çıkan bir dostluk fırsatını teptim. Niye onun teklifini kabul etmedim ki? Şimdi böyle kös kös oturacağıma, keyifli vakit geçirirdik birlikte" diye düşünmüş,

**Bu nedenle seçimlerinize
dikkat edin!**

**Dost kazanmak, zaman
kazanmak,
geleceği kazanmak,
ÖSS'yi kazanmak;
camınıza tıklayan
kırlangıç gibi önünüzdeki
6 ayda derslerle,
testlerle ve öğretmenlerle
yapacağınız dostluğa
bağlı.**

**Ayağınıza kadar gelen
bilgilere ve erdemlere
sırtınızı dönmeyin.
Yaşamınızı sunduklarıyla
da kabullenin.**

**Size verilen imkânlarla
ve malzemelerle
çok daha güzel bir
yaşama kanat vurun.**



Pişman olmuş olmasına ama iş işten geçmiş.

Yine de kendi kendini rahatlatmayı ihmal etmemiş: "Sıcaklar başlayınca, kırlangıcım nasıl olsa yine gelir. Ben de onu içeri alırım, mutlu bir hayat sürerim" diye düşünmüş. Ve çok uzunca bir süre, sıcakların gelmesini beklemiş. Gözü yollardaymış. Yaz gelmiş, başka kırlangıçlar gelmiş. Ama... Onunki hiç görünmemiş. Yazın sonuna kadar penceresi açık beklemiş; ama boşuna... Kırlangıç yokmuş ortalıkta! Gelen başka kırlangıçlara sormuş ama onu bir gören olmamış...

Sonunda danışmak ve bilgi almak için bir Bilge kişiye gitmiş. Olanları anlatmış. Bilge kişi gözlerini adama dikmiş ve demiş ki:

- *Kırlangıçların ömrü 6 aydır! Hayatta bazı fırsatlar vardır, sadece bir kez elinize geçer ve değerlendirmesiniz uçup gider! Hayatta bazı insanlar vardır, sadece bir kez karşınıza çıkar; değerini bilmezseniz kaçıp giderler! Ve asla da geri dönmazler! Bu nedenle seçimlerinizde dikkatli olun..! Farkında olun..!*

Ve bir düşünün bakalım. Acaba siz bugüne kadar pencerenizden kaç kırlangıç kovaladınız?

Hikâyeden Çıkarılması Gereken Dersler

- Hayat sunduklarıyla mucizevidir.
- Yaşam fırsatlar sunar. Bu ortalama her insan için kaçırılmaması ve değerlendirilmesi gereken eşsiz bir deneyimdir. Ekin insan, yaşamın bu fırsatlarını değerlendirirken kendine yeni fırsatlar yaratan insandır. Bu nedenle yaşamın size sunduğu fırsatları tüketen bireyler değil, onları en üst düzeyde değerlendirerek kendine yeni fırsatlar yaratan insanlar olmalıyız.
- Yaşamdaki en büyük giz, *şimdi -ve- burada* deneyimlemiş olduğumuz "an"dır. Dikkat ederseniz, geçmişte, bir zamanlar, bir yerlerdeki o "an"lardaki vermiş olduğunuz kararlar bugününüzü belirlemiş bulunuyor. Aynen öyle de, *şimdi -ve- burada* deneyimlemiş olduğunuz "şimdiki an"daki kararlarınız da geleceğinizi belirleyecek ve yaşamınıza yön verecek.
- Bu nedenle seçimlerinize dikkat edin! Dost kazanmak, zaman kazanmak, geleceği kazanmak, **ÖSS**'yi kazanmak; camınıza tıklayan kırlangıç gibi önünüzdeki 6 ayda derslerle, testlerle ve öğretmenlerle yapacağınız dostluğa bağlı. Ayağınıza kadar gelen bilgilere ve erdemlere sırtınızı dönmeyin. Yaşamınızı sunduklarıyla da kabullenin. Size verilen imkânlarla ve malzemelerle çok daha güzel bir yaşama kanat vurun.
- Unutmayın! Hayat çok kısa! Ve Dostoyevski'nin dediği gibi "*İnan bana genç dostum. Yaşam için yapılacak çok daha şey var.*"
- Camınız, daha doğrusu gönül kapınız ve bahtınız açık olsun, efendim...

ŞİŞELER

Akıl hastanesinde yatmakta olan bir deli, bir gün bir hasta bakıcıyı yanına çağırır. "Bana çabuk 5 şişe kola getir." der. Hasta bakıcı buna kızar ve hastaya beş tokat atar ve "Al sana, işte kolaların." der. Aradan zaman geçtikten sonra yine aynı hasta, bakıcıyı yine çağırır. Bu sefer de hasta bakıcıyı tokatlar. Bunun üzerine bakıcı "Ne oluyor?" der. Hasta da cevap verir.

– Şişeleri getirdim abi..!



EŞEK

Bir gün Baba Erenler, camiye gitmiş, hocanın vaazını dinliyormuş. Hoca, içkinin kötülüğünü anlatmak için aklına ne geliyorsa söylüyormuş. Bir ara söyle demiş:

– Bir eşiğin önüne, bir kova su ile bir kova şarap koysanız, hangisini içer acaba? Elbette ki suyu içer! , demiş ve eklemiş: Peki eşek niçin şarabı içmez? Bektaşi dayanamayıp söylenmiş:

– Neden olacak? Eşekliğinden..!



AÇIM

Dursun bir kıza aşık olmuş ve aşkından şu şiiri yazmış:

Sabahları yemek yiyemiyorum,
Çünkü seni düşünüyorum...
Öğlenleri yemek yiyemiyorum,
Çünkü seni özlüyorum...
Akşamları yemek yiyemiyorum,
Çünkü seni düşünüyorum...
Geceleri uyuyamıyorum,
Çünkü açım, aç..!



ZEBEK

Temel, İzmir'e gitmiş. Oradaki tanıdığıyla dolaşırken, bir de bakmışlar ki, birkaç efe, zeybek oynuyor. Kendilerine özgü ağır hareketlerle kol vurup diz bükten efeleri seyredelerken, İzmirli arkadaşı, Temel'e dönüp sormuş:

– Bak! Ne güzel oynuyorlar di mi?

Temel dudak bükmüş ve cevap vermiş:

– Valla o kadar düşündükten sonra, pen de oynarum!

ECZANE

Temel'in eczanesine eli silahlı, yüzü kadın çoraplı iki soyguncu girmiş ve ellerindeki silahı Temel'e doğrultup:

– Çabuk kasadaki her şeyi ver !

Temel hiç panik yapmadan cevap vermiş.

– Özür tilerim peyfindi! Reçetesuz hiçbirşey vermiyoruz!



TÜNEL

Mısır hükümeti, Kızıl Deniz'in altına tüp geçit yapmak için ihale açar. İhaleye İngiltere'den, Amerika'dan, Japonya'dan ve Türkiye'den de Temelin inşaat firması olmak üzere birer firma katılır. Firmaları teker teker mülakata çağırılırlar ve teknik bilgi isterler.

İngiliz firması:

– Biz iki taraftan da eş zamanlı olarak tüneli kazmaya başlarız ve denizin altında tam ortada buluşuruz. Tünel-ler arasında maksimum 1 metre fark olur. 30 metrelik enindeki tünelde de 1 metreyi rahatlıkla düzeltiriz, derler.

Amerikan firması:

– Bizde iki taraftan kazmaya başlarız ve tam ortada buluşuruz maksimum 50 cm. fark olur, derler.

Japon firması:

– Biz iki taraftan kazmaya başlarız ve tam ortada buluşuruz. Maksimum 20 cm. fark olur derler.

Sıra bizim Temel'e gelir. Firması adına Temel şu açıklamayı yapar:

– Valla bizde iki taraftan kazmaya başlarız. Ortada buluştuk, buluştuk! Buluşamadık, biri gidiş, biri geliş, iki tünelimiz olur!

Ş i f r e m a t i k

Bu zekâ oyunları harflerin yerine hangi sayıların gelmesinin işlemsel doğruluk vereceği esasına dayanmaktadır. Bu oyunun binlerce yıl önce Asya kavimleri arasında oynandığı tahmin ediliyor. Tam olarak bir çözüm yolunun var olduğu söylenemez. Her çözümünüzde farklı yöntem bulunabilir veya geliştirebilirsiniz. Ama yine de aşağıdaki kuralları unutmanızı öneririz.

- a. Sıfır ile toplanan bir sayı kendisini verir; ama elde bir varsa ve dokuz ile toplanınca da aynı şeyin olacağını unutmayınız.
- b. Çarpmada 1'in etkisiz eleman olduğunu, sayıların karelerinin 2, 3, 7 ve 8 ile bitemeyeceğini de asla unutmayınız.

1. ZİRE
 İ
 PIRE
 RIZE

2. SİNSİ
 SİNSİ
 YA
 YAĞSI

3. TAT
 HAT
 A
 DİZİ

4. AVV
 AVV
 A
 PLAV

5. Temel, İstiklal Harbi döneminde Ruslara karşı savaşırken köşeye kısıtılır. Çaresiz esir düşer. Zindana atılır. İdam edilecektir. Ama kendisine son bir şans verilir. Bulunduğu zindanın iki kapısı vardır. Zindanın her iki kapısında da birer muhafız bulunmaktadır. Bunlardan biri daima doğru söylemekte, diğeri ise daima yalan söylemektedir. Ama Temel hangisinin yalancı olduğunu bilmiyor. Kapılardan biri derin bir ormanlığa açılıyor. Temel buradan kaçabilir ve tekrar Trabzon'a dönebilir. Diğeri ise mayın tarlasına açılıyor. Temel buraya girerse sonu malum...

Temel'in, muhafızlardan birine sadece bir soru sorarak istediği kapıdan geçme hakkı var. Evet sevgili Kültürlü genç, sizce Temel kurtulmak için ne sormalı ve ne yapmalı?

6. Ak Temel, Al Cemal ve Kara Dursun aralarında sohbet etmektedirler. Derken birisi "Yahu, benim lakabım Kara (Siyah), sizinkiler ise Al (Kırmızı) ve Ak (Beyaz). Ancak hiçbirimizin adıyla bugün giydiğimiz elbiselerin rengi tutmuyor." der. Bunu duyan Ak Temel "Çok doğru." diyerek kafasını sallar.

Buna göre, Al Cemal hangi renkte elbise giymiştir?

7. Aşağıdaki diziye hangi sayı gelmelidir?

5, 9, 17, 33, 65... ?

A) 117 B) 129 C) 137 D) 149 E) 169

8. Başka bir dilin gramer kurallarına göre yazılan aşağıdaki cümleler, yine aşağıdaki gibi tercüme edilmiştir.

Cümle	Tercüme
Yaylanın soğuk suyu =	Hava yarın güneşli
Duman aldı yaylaları =	Güneşli bahar sabahı
Soğuk yayla rüzgarı =	Ülkemde güneşli hava

Buna göre "soğuk" sözcüğünün tercümesi nedir?

9. Yine yukarıdaki bilgilere göre "yayla" sözcüğünün tercümesi nedir?

10. Aşağıdaki boşluklara nokta sayısı kadar harf koyarak anlamlı iki sözcük oluşturun.

Örnekte gördüğünüz gibi "bunak" ve "akıl" kelimeleri ayrı ayrı okunabilmektedir?

Örnek:

BUNAKIL

KÜM ...ER
AY ... BENT
MANA ... I
KAL ... GU
ŞEMS ... LİK
AL ... RI

11. Üç kişi yolculuğa çıktılar. Yemek molası verdiklerinde biri ağızından 5 börek, diğeri ise 3 börek çıkardı. Azıksız Temel'in ise ağızı yoktu. 8 böreği beraberce yediler. Azıksız Temel yediği börekler için cebinden 8 milyon çıkardı. 5 böreği olana 5 milyon, 3 böreği olan 3 milyon verdi. Ancak 5 böreği olan buna itiraz etti. Yeniden hesap yaparak 8 milyonu daha farklı paylaştılar.

Sizce doğru paylaşım nasıl olmuştur?

12.

17	9	11	83	11	3	35	42	?	55
----	---	----	----	----	---	----	----	---	----

Yukarıdaki kurguda "?" yerine hangi sayı gelmelidir?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

13.

23	30	31	22	47	63	107	81	132
16			17			41		

Yukarıdaki kurguda "yerine" hangi sayı gelmelidir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

CEVAP ANAHTARI

- 3961 + 9 + 2961 = 6931
- 34534 + 34534 + 69 = 69137
- 929 + 129 + 2 = 1060
- 733 + 129 + 2 = 1060
- Temel, muhafızın birine "diğer muhafız kapının özgürlüğe giden kapı olduğunu söylüyor?" diye sorar. Eğer doğrucuya sorarsa "yalancının ne söylediğini söyleyecek ve gelen cevap zaten olumsuz olacaktır. Yalancıya sorduysa o da "doğrucunun" cevabının tersini söyleyecektir. Eğer Temel cevap ne olursa olsun; cevabın tersini yaparsa, özgürlüğüne kavuşabilir.
- Ak Temel'in, (Siyah - Kırmızı), Kara Dursun'un (Beyaz - Kırmızı), Al Cemal'in (Beyaz - Siyah) olmaları olasıdır. Konuşan siyah elbiseli ise bu Kara Dursun olamaz. Ak Temel de sonradan başını sallayarak konuştuğuna göre, ilk konuşan Al Cemal'dir. Elbiselerinin rengi ise siyahtır.
- Dizgelerdeki sayılar, 2'nin "n" katının "1" fazlası olarak sıralandırılır.
- Bu anlamda cevap, $(2 \times 2) + 1$, $(2 \times 2 \times 2) + 1 \dots$ ise $(2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2) + 1 = 129$ olur.
- (Hava)
- (Güneşli)
- Kümbet - Beter, Aytül - Tülbent, Manasız - Sızı, Kalbur - Burgu, Şemsiye - İyelik, Şarap - Rapor, Altan - Tanrı
- Ortalama 8/3 börek yemiştir. Buna göre "Azıksız Temel" 5 böreği olanın $5 - 8 / 3 = 7/3$ 'ünü; 3 böreği olanın $3 - 8/3 = 1/3$ böreğini yemiştir. $(7/3) / (1/3) = 7/1$. Yani 5 böreği olan 7 milyon, diğeri ise 1 milyon almıştır.
- Altaki kutucukların toplamının karakökü, üstteki sayıyı vermektedir. $42 + 72 + 55 = 169$ olduğundan, 169'un karakökü de 13 olur.
- Kenardaki kutucukların toplamının karakökü, orta kutucuktaki sayıyı vermektedir. $81 + 107 + 132 + 41 = 361$ olduğundan, 361'in karakökü de 19 olur.

Tarih Dersine Nasıl Çalışmalıyız



Tarih, geçmişte yaşanmış olayları, sebep-sonuç ilişkisi içerisinde inceleyerek, bugüne ışık tutan bir bilim dalıdır.

Tarih dersinin asıl amacı, bugünü düne bağlamak, geçmişle günümüzü irtibatlandırmak ve böylece günümüz olaylarını geçmiş olayların ışığı altında yeniden yorumlamaktır. Bu niteliği ve işlevi ile Tarih, geçmişteki önemli olayları o günün koşulları içerisinde değerlendirir, bununla birlikte yaptığı çıkarımlarla güncel olayları inceleyen diğer bilim dallarına da yol gösterir.

Ancak şu var ki; bu dersin içeriğindeki konular deney ve gözlemden uzak olduğu için, genellikle bulgu ve belgelere dayanarak araştırmalar yapmak, yordamalarda bulunmak ve olayları kronolojik olarak ele alarak, daha çok neden-sonuç ilişkilerine odaklanmak söz konusudur. Dolayısıyla bu içerik ile karakterize olan Tarih dersinin sorularını da tipolojik (şekil ve kalıp) ve tematik (içerik, muhteva) olarak aşağıdaki özgünlükleri taşır:

Tarih Dersine Ait Soruların Özellikleri

- Cevapları, paragraf sorularının cevabı gibi, paragrafta bulunan sorulardır.
- Bununla birlikte Tarih dersi soruları, birtakım "ön-bilgiler" verilerek, uzantısında bizlerden yorum istenen sorulardır. Bu sorularda, paragrafla, ön bilgiyle veya şablonik çerçeve ile seçenekler arasında bağlantı kurulması beklenir. Bu anlamda, bu sorularla yorum gücümüzün test edilmesi amaçlanarak, her zaman için sorular bu kavramsal çerçeve üzerine yapılandırılır.
- Sorular içerisinde bazı kavramlar oldukça önemlidir ve bu kavramlar, sorunun odak noktası da olabilir. Örneğin, "Kaptülasyon", "Meşrutiyet", "Kavimler Göçü" vb., kavramlar bilinmeden soruları tam anlamıyla kavramak çok mümkün görünmemektedir. Bu nedenle Tarih dersinin özgün kavramlarını çok iyi bilmek gerekmektedir. Çünkü sorular salt olarak herhangi bir kavramla ilgili olan sorular da olabilir.
- Bu sorular, ayrıca öncül bilgiler içeren ve birbirine çok yakın olan çeldirici seçeneklerin yer aldığı sorulardır. Bu nedenle bu sorular, çoğu kez kavramların ve verilen öncül bilgilerin çok iyi

**Tarih soruları
öğrencinin
özellikle bilgiyi analiz
etme gücünü,
akıl yürütmesini,
yorumlayabilme
kabiliyetini ve
dikkatli okuyarak
sorunun kökündeki
istenilen bilgiye
varabilme gücünü ölçen
sorulardır.**



anlaşılabilmesine bağlıdır. Bu nedenle bu tip sorular, öğrencinin özellikle bilgiyi analiz etme gücünü, akıl yürütmesini, yorumlayabilme kabiliyetini ve dikkatli okuyarak sorunun kökündeki istenilen bilgiye varabilme gücünü ölçen sorulardır.

- Diğer taraftan son yapılan ÖSS değişiklikleri dikkat alındığında, özellikle ÖSS'nin II. Bölüm'ünde, bilgiye dayalı sorular da beklenmektedir. Bu açıdan bakıldığında bilgi soruları, öğrencide var olan bilgilerin veya daha önce aldığı bilgilerin doğruluğunu ölçmeyi amaçlayan sorulardır. Ancak bu soruları sadece *—salt olarak—* bilgiyi test eden sorular olarak görmemeli, aynı zamanda dikkati ölçen sorular olarak da kabul etmek gerekir.
- Öğrenciler, bilgi ağırlıklı bu sorularda; sorunun *—konuyu ele alışı bakımından—* doğru cevabını seçmeye yönelik dikkate sahip olmalıdırlar. Yani duruma göre ya da kafalarındaki ham bilgiye göre değil de, sorudaki sınırlı bilgiye göre doğru cevabı bulmak gerekmektedir.

Tarih Dersine Nasıl Çalışmalıyız?

- Öğrenciler, bütün sözel derslerde olduğu gibi Tarih dersine de, derste işlenecek konuları dersten önce okuyup, bir önhazırlık yaparak gelmelidirler.
- Ders esnasında öğrenci öğretmenle göz, kulak ve beyin koordinasyonunu sağlayarak aktif bir şekilde öğretmenini dinlemeli ve yer yer derse katılmalıdır.
- Öğretmenin dersi işleme esnasında konu kavramları ve terimleri ile ilgili olarak ÖSS ile paralel olmak üzere pratik bilgiler, uyarıcı notlar, önemli ayrıntılar ve ilgili ip uçları dikkate alınmalıdır / not edilmelidir.
- Tüm gelişimsel ve pedagojik aşamalar mutlaka notlandırılmalıdır.
- Bireysel çalışmalarda ise, ders bittikten sonra işlenmiş konulara yönelik genel tekrarlar yapılmalı ve ilgili sorular çözülmelidir.
- Özellikle "Konu Anlatımlı Kitap" yüksek sesle veya tınılı bir kısık sesle tekrar edilmeli, en azından okunmalıdır. (Not: Çözülemeyen

**Çözölemeyen sorular,
mutlaka etüt
veya ders ööretmenine
çözdürölmeli;
en azında arkadaş
çalışma gruplarında
tartışılmalı
ve farklı bakış açıları
yakalanmaya
çalışılmalıdır.**



sorular, mutlaka etüt veya ders ööretmenine çözdürölmeli; en azında arkadaş çalışma gruplarında tartışılmalı ve farklı bakış açıları yakalanmaya çalışılmalıdır.)

- İşte bu aşamadan sonra "Konu-Yaprak Testleri"ne geçilebilir. Konu ile ilgili kırılğanlıkları toparlayacak eden bu konu testleri de, mutlaka çözümlidir. (Not: Çözölemeyen sorular, mutlaka etüt veya ders ööretmenine çözdürölmeli; en azında arkadaş çalışma gruplarında tartışılmalı ve farklı bakış açıları yakalanmaya çalışılmalıdır.)
- Konu ile ilgili pekiştirici örnek sorular ise, genellikle Soru Bankası'ndaki sorulardır. Soru Bankalarındaki sorular mutlaka çözümlü, böylece bu konuda yetkin bir başışıklık ve yeterlilik kazanılmalı; en önemlisi de "Başa Çıkma Stratejileri" daha da zenginleştirilmelidir.
- Demek ki; "Konu Anlatımlı Kitap" + "KTT"ler + işlenen konu ile paralel olan geçmiş yıllarda çıkan "ÖSS Soruları" + "Soru Bankası" + "Konu Anlatımlı Dergi" gibi kaynaklar her konu için adım adım takip edildiğinde; Tarih dersi kesinlikle korkulu bir ders olmaktan çıkacaktır. Demek ki, tek bir kaynağa bağılı kalmayarak, geniş bir kaynak yelpazesinden faydalanılmalıdır.
- Ayrıca bütün bu çalışmalar boyunca tüm sorular tahlil edilmelidir. Mesela "Kongreler" konusuna ait konuları inceliyorsanız; hangi kongreden daha fazla soru geldiğine değil, hangi mantıkla soru geldiğine dikkat etmeniz gerekmektedir. Önceki yıllarda çıkan sorular arasında ilişki kurularak; soruların, tipolojik, şematik ve tematik olarak kavramsal uzayını yakalanmaya ve son tahlilde bu kazanımlar içselleştirilmeye çalışılmalıdır.
- Dahası, sorularda değışiklik yaparak yeni sorular üretmeye çalışırsanız, ezbercilikten kaçınabilir ve bu işte ne kadar ustalaştığınızı siz de görebilirsiniz! Demek ki, ööretmenin yaptığı yorumların üzerine yeni yorumlar eklenmeye çalışılmalı ve ÖSS sorularından yeni sorular üretilerek zihinsel soru galerisi zenginleştirilmelidir.
- Bu konuda son olarak, kişisel tecrübelerime de dayanarak şunu söylemek istiyorum: Çözmüş olduğunuz sorularda sadece ve sa-

Her yanlışınızın hafızanızdaki kavramsal arşivine ulaşp, oradaki gerekli güncellemeyi, revizyonu, restorasyonu, rehabilitasyonu, tamirati ve pansumanları yaparsanız, o yanlışınızı çok önemli bir kâra dönüştürmüş olursunuz.



dece doğrulara odaklanmayın. Yanlışlara ve yanlışlarınıza da odaklanın. Neden yanlış yaptığınızı, sizi yanlış düşünmeye veya yanlış bir algı ya da kavrama düzeyinde soruyu yanlış cevaplandırmaya iten bilgi ve deneyimlerinizi tespit edin. Her yanlışınızın hafızanızdaki kavramsal arşivine ulaşp, oradaki gerekli güncellemeyi, revizyonu, restorasyonu, rehabilitasyonu, tamirati ve pansumanları yaparsanız, o yanlışınızı çok önemli bir kâra dönüştürmüş olursunuz.

- Unutmayın! Her bir soruda, ya dört yanlış ve bir doğruyu bulmanız; veyahut da, dört doğruyu ve bir yanlış bulmanız istenmektedir. Bu nedenle sadece "Doğru Bilgi Odaklı" değil, "Yanlış Bilgi Odaklı" çalışmayı da bir beceri haline getirmelisiniz.
- Demek ki; Tarih dersine mutlaka hazırlıklı gelinmeli; mümkünse evdeyken dersle ilgi önokumalar yapılmalı ve ders sınıf ortamında çok-ama-çok iyi bir şekilde dinlenmelidir. Konularla ilgili diğer popüler veya özgün çalışmalar ve başka kitaplar da okunmalıdır. Ayrıca bu okuma etkinlikleri asla bir angarya veya zaman kaybı olarak da görülmemelidir. Unutmayınız ki bu tür okumalar, hem Türkçe dersinize, hem hızınıza ve tecrübenize, hem de entelektüel beceri ve kimliğinize çok ciddi katkılar yapacaktır.

Dersin Puan Türlerine Göre Önemi

Sözel Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Sözel puan türüne göre seçim yapacak öğrencilerin Türkçeden sonra en fazla dikkat etmeleri gereken derslerden birisi de Tarih'tir. Bu ders en fazla 1-2 soru kaçırma lüksünüz olabilir. Bu nedenle yukarıda verdiğimiz teknik bilgilere ve taktiklere dikkat ederek çok-ama-çok iyi bir şekilde hazırlanmanızı tavsiye ediyoruz.

Sayısal Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Sayısal puana katkısı az olan bir ders olsa da, bu puan türü ile ilgili hazırlık yapacak adayların öğrenebilecekleri ve sorularını rahatlıkla cevaplandırabilecekleri bir derstir. Kaldı ki, bu yıl az da olsa sayısal öğrenciler için Tarih sorularının katsayısı tekrar artırıldı. (Not: Sadece ÖSS'nin I. Bölümündeki sorular sayısal öğrencilere puan getirecektir.)

Sayısal öğrencilere tavsiyemiz, özellikle yakın tarih ile ilgili konulardaki soruları mutlaka çözmeleridir. Zaten inkılap Tarihi'ni artık ezbe-

re biliyorsunuz sayılır. Bu nedenle size ek bir yük getirmeyecektir. Sadece soruların kavramsal uzayını ve yazılımlarının veri tabanını yakalamanız size bu konuda yeterli olacaktır.

Kaldı ki, hangi üniversitenin hangi bölümüne giderseniz gidin, 1. sınıfta yine İnkılap Tarihi dersini tekrar göreceksiniz. Bu nedenle bu dersten sakın uzaklaşmayın. Çünkü buradan kotaracağınız 3-5 puanla birlikte en az 100.000.- eleyebilirsiniz. Özetle, sayısal öğrenciler olarak Tarih dersine ait konuları okuyarak ve örnek ÖSS sorularını analiz ederek çalışmanızın bile 3-5 puan için yeterli olacağını düşünüyorum.

Bu nedenle bugünden tezi yok, artık Deneme Sınavları'nda Tarih sorularına yavaş yavaş zaman ayırmaya başlamanızın, okuma ve anlama hızınızı artırıcı çalışmalar yapmanızın çok yerinde bir strateji olacağını söyleyebilirim. (Not: Sayısal öğrencilere sadece-ve -sadece ÖSS'nin I. Bölüm'ündeki Tarih soruları puan getirmektedir.)

Eşit Ağırlıklı Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Eşit ağırlıklı puan türüne katkısı orta düzeyde olan derslerden birisi olmakla birlikte, öğrenilme anlaşılma ve soru çözme kolaylığı bakımından eşit ağırlıklı puan türünde hazırlanan öğrencilerin vazgeçemeyeceği derslerden birisidir. Sözel grupta ve özellikle yukarıda ifade ettiğimiz çalışmalar ve hususlar aynen Eşit Ağırlık'ta hazırlanan öğrenciler için de geçerli olup, aynı çalışma modeli uygulanarak soru çözümleri ve konu çalışmaları bu doğrultuda yapılandırılmalıdır.

Dil Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Bu alandan hazırlanan öğrenciler diğer sözel derslere verdikleri öneminin aynısını Tarih dersine de vermelidirler. Özellikle Dil puanının katsayılarının düşük oluşu, Dil öğrencileri için sözel dersleri çok daha önemli hale getirmektedir. Dil öğrencilerine tavsiyemiz ise, tıpkı bir Sözel öğrencisi veya Eşit Ağırlık öğrencisi gibi, en kötü ihtimalle de Sayısal öğrencileri gibi Tarih dersinde yapabildikleri kadar soru yapmalarını ve böylece de ÖSS puanlarını olabildiğince yükseltmeleridir. Hepinize başarılar diliyorum...



Başarı için tek engel kaldı; o da **SENSİN!**

Zihninde kendinle, derslerle, sorularla, ÖSS ile ilgili olumsuz düşünceler olabilir. Bunları, zihnine kimin, nasıl soktuğu bilinmez ama seni frenlediği, engellediği kesin. Şimdi al eline bir kâğıt, otur tek tek yaz bu düşüncelerini; korkularını, kaygılarını, zihnindeki bütün olumsuz düşünceleri yaz... Sonra yeni, temiz bir kâğıt al eline, bu kâğıda da ilk kâğıda yazdıklarının tam zıttını yaz. Yani 'Biyoloji zordur.' yazdıysan, 'Biyoloji çok kolaydır, kebaptır.' gibi şeyler yaz. Yazma işi bitince ilk kâğıdı yeniden al eline, ve vedalaş yazdıklarınla; eminim hepsiyle ilgili hep acı hatıraların vardır. Şimdi o sevimsiz kâğıdı ya çöpe at, ya da sobada yak! Böylece bütün olumsuz düşüncelerden kurtul! İkinci kâğıt artık yeni gerçeğin! İster odanın duvarına as, ister defterinin arasında sakla! İnan o eski olumsuz düşüncelerin kadar gerçek! Onlar kadar canlı ve sana ait!

Pireler; boylarına göre çok yüksek seviyelere sıçrayabilirler. Bir araştırmacı, pireler üzerine bir deney yapar. Pireleri bir kavanoza kapatır. Kavanoz içindeki pireler başlar sıçramaya. Zıpladıkça kavanozun kapağına çarparlar. Bir kaç gün sonra pireler kapağa çarpmamak için kapak seviyesinin altında sıçramaya başlarlar. Bir hafta sonra araştırmacı, kavanozun kapağını açar. Hiçbiri kaçmaz. Çünkü o çok yükseğe sıçrayabilen pireler, şimdi ancak kapak seviyesine kadar sıçrayabiliyorlardır.

İnsanlar da pireler gibi boylarından büyük işleri başarabilirler. Bu potansiyel hepimizde var! Ama hepsini kullanamıyoruz. Sanki bir kapak, bir engel varmış gibi kendimizi sınırlıyoruz. İnsan beyni de aynen pireler gibi, belli sınırlar içinde kaldığında gelişemez! İşte bizi sınırlayan bu kapak; önyargılarımızdır! Haydi şimdi zihninizi engelleyen bütün kapakları açın ve zıplayın! Kim tutar sizi!

Başkaları
seni geçici olarak
durdurabilir,
ama kendini kalıcı olarak
ancak SEN durdurursun!

Bilinçaltı aptaldır.
ne söylerseniz, ne
düşünürseniz
onu doğru kabul eder.
Şakadan hiç anlamaz!

Eğer bir şeyin imkansız
olduğuna inanırsan
akıl bunun neden
imkansız olduğunu
sana ispatlamak üzere
çalışacaktır;
mazeretler üretecektir!
Ama bir şeyi
yapabileceğine inanırsan,
gerçekten inanırsan!
akıl bu sefer
onu yapmak için
sana yardım edecektir.

UNUTMA,
kazanacağına
inanmadığın
bir sınavı
kazanamazsın!

Delikanlı alaca karanlıkta yürürken, yumuşak bir şeye çarptığını fark etti. Eğildi baktı. Aman Allahım!. Ayaklarının arasında, bir kalp duruyordu. Tıpkı resimlerdeki gibi, canlı ve kanlıydı. Onu büyülenmişçesine avuçlarına aldığı anda, dehşetten çıldıracaktı. Kalp, tıp tıp atıyordu ve sımıcaktı.

Delikanlı, sanki ellerine yapışıp bir başka organı haline geliveren kalpten kurtulmak istiyor; fakat ne olduğunu bilmediği, kestiremediği duygular tarafından engelleniyordu. Bir müddet sonra sakinleşince, kalbin sahibini bulmak için en yakındaki evin kapısını çaldı ve zincir aralığından bakan genç kıza; "Bu kalp sizin mi?" "Biraz önce buldum onu." diye sordu. Kız, mahcup bir ifadeyle; "Ben kalbimi, üç ay önce rastladığım bir vefasız kaptırdım" dedi. "Yandaki eve sorun, belki onlarındır."

Kızın gösterdiği ev, göz kamaştırıcı bir villaydı. Kapıyı açan hizmetkarlar, onu üst kata çıkartarak evin beyine götürdüler. Delikanlı, yumuşacık halıların üzerine damlayan kanları ayağıyla örtmeye çalışırken; "Bu kalp sizin mi acaba?" diye sordu. "Hâlâ atıyor da" Beyefendi, ısıltılı parıldayan şampanya kadehinden höpürtülü bir daha yudum çekerek; "Ben kalbimi dünyaya sattım, canikom" diyerek sırıttı. "Komşu evde bir yaşlı ihtiyar var, belki o bilir sahibini..."

Delikanlı, hızla soğumaya başlayan ve atışları gittikçe yavaşlayan kalbi bitişik kulübedeki yaşlı ihtiyara koşturarak;

"Bu sizin mi?" diye sordu. "Çabuk olun, neredeyse duracak." Yaşlı adam, okumakta olduğu kitabı yavaşça kapatırken; "Ben kalbimi, her şeyimle Allah'a verdim evlat" diyerek gülümsedi. Ardından şu tavsiyede bulundu "Elindekini sahibini, neden gidip anne ve babana sormuyorsun?"

Bu tavsiye karşısında genç oldukça şaşırıldı. "Her ikisi de yaşlanıp bunadı." diye söylendi. Ardından "Bir bebek gibi alaka görmek istediklerinden, üç gün önce kavga edip onları terk ettim." diye de ekledi.

İhtiyar adam, büyük bir üzüntüyle; "Terk ettin ha...! Terk ettin demek" diye mırıldandı.

Delikanlı, söylenenlere karşı kayıtsız görünüyordu. Oysa ki yaşlı adam, beklediği cevabı çoktan almıştı. Delikanlıya doğru emin adımlarla ilerledi ve iki eliyle tuttuğu delikanlının gömleğini bir hamlede yırtarak göğsünü açtı. Delikanlının sol göğsünde, avuçlarında tuttuğu kalp büyüklüğünde kanlı bir boşluk vardı! Delikanlıya: "Acaba bu kalp sizin olabilir mi?" diye sordu.

Hikâyeden Çıkarılması Gereken Dersler

- Kalpsiz olunca eksikliği hep başkalarında ararız.
- İnsan kendi kusurunu görmekte güçlük çeker.
- Sevdiklerimize verebileceğimiz en içten hediye tertemiz bir kalptir.
- Unutmayın, kalbimiz gerçekten bize ait olan en değerli hazinemizdir.

Kimin Kalbi





DUVAR YAZILARI

Bütün ne düşünürsek,
onu yaşarız!

R. Waldo Emerson

Düşünmek,
ruhumuzun
kendisiyle
konuşmasıdır.

T. Bernard



Düşünmek
zor iştir.
Muhtemelen
bu nedenle,
çok az kişi düşünür.

Henry Ford

İnanç,
görmediğimize inanmaktır.

Bunun mükâfatı da,
inandığımızı görmektir.

St. Augustinus

Kapana kısıldığımızı
fark etmedikçe,
kapandan kurtulamayız!

A. Conspiracy

Sizi kontrol eden en küçük
arzunuz kadar küçük,
sizi yüreklendiren
en büyük
özleminiz kadar
büyük olursunuz.

James Allen

Hayat;
yaşadıklarımızdan çok,
beklentilerimizle
şekillenir.

Bernard Shaw

Her insan kendi görüş
sahasının sınırlarını,
dünyanın sınırları olarak
kabul eder.

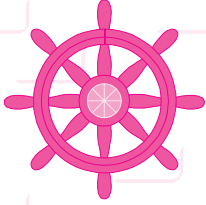
Arthur Schopenhauer



DUVAR YAZILARI

Gözlerde yaş yoksa,
ruh gökkuşuğuna
sahip olamaz.

Kızilderili Atasözü



Kaptanın ustalığı
deniz durgunken anlaşılmaz.

Lukianos

Bildiğimizi zannetmemiz,
öğrenmemizin en büyük
düşmanıdır.

Dr. C. Bernard

İnsan, uçurumun kenarına
varmadan kanatlanmaz.

Cengiz Aymatov

Yarın bambaşka bir insan
olacağım diyorsun. Niye
bugünden başlamıyorsun?

Epiktetos

Hayat; yaşamı aramak değil,
kendimizi aramaktır.

C. Pavese

Duymak istemeyen kadar
kötü sağır yoktur.

İtalyan Atasözü



Ağaç, rüzgârı affetse bile,
kırılmış bir kere...

Konfüçyüs