

YANLIŞ NUMARA

Temel saat 02.30 da arkadaşı Dursun'u arıyor. Ahize kalkıyor.

— Buyurun!

Temel Dursun'un sesini tanıyor:

— Alo Dursun orası 11,11 mi?

Dursun cevap veriyor:

— Hayır Temel burası: 1,1,1,1

Bu kez Temel cevap veriyor:

— Kusura pakma Dursun yanlış numara!



YARIN KAÇACAĞIZ

Temel ve Dursun akıl hastanesinden kaçınca doktorlar bütün gün ikiliyi aramış...

Bakmadık yer bırakmamışlar ama bir türlü bulamamışlar. Akşam hastaneye dönünce Temel'le Dursun'u yerlerinde bulmuşlar,

— Sabahtan beri sizi arıyoruz, nereye gittiniz?

— Bugün prova yaptuk yarın kaçacağız.

ARABAM DIŞARIDA

Temel kırtasiyeye girmiş, tezgâhtara:

— Pana pir roman lazım, demiş.

Kırtasiye tezgâhtarı sormuş:

— Efendim ağır mı olsun, hafif mi?

Temel:

— Farketmez, nasul olsa arabam dışarudadur.

SİNYAL TAKILDI

Temel arabası ile Aksaray Meydanı'nda dönüp duruyormuş. Aynı trafik polisinin önünden beşinci defa geçince, polis Temel'i durdurmuş ve:

— Bir yeri mi arıyorsunuz beyefendi? Niye meydanın etrafında dönüp duruyorsunuz?

Temel:

— Sol sinyal takıldı da...!

SEMPATİK

Temel Cemal'e anlatıyormuş:

— Bi herif bana çok sempatisiniz dedi.

Cemal sormuş:

— O ne demektir?

Temel:

— Pek de pilmeyrum ama, her ihtimale karsi furdum oni.

DÜŞÜŞ

Temel, New York'taki gökdelenlerden birinin 53. katında çalışırken aniden ayağı kaymış ve aşağı doğru uçmaya başlamış... 52, 51, 50, 49, 48... Katları yıldırım hızıyla geçen Temel 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2... Ve birinci kata geldiğinde kafasından şimşek gibi şu düşünceler geçmiştir:

— Sağa çok şükür Allahum, ha buraya kadar sağ sağlım celduk... Birinci kattan düşsen de nasıl olsa pişeycukler olmaz

SAHİPSİZ

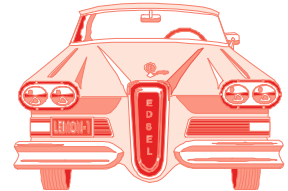
Yargıç, otomobil çalmak suçundan sanık olarak karşısına getirilen Temel'e sordu:

— Otomobil çalmışsın, bunu neden yaptın söyler misin?

— Sahibi yok sanmıştım...

— Peki, sahibi olmadığı kanısına nereden vardın?

— Mezarluğun önüne parketmiştu da!



Şifrematik

1. 2,4,5,9 litrelik kaplarınız var. Bunlardan 9 litrelik olanı su ile dolu. Bu 9 litrelik suyu en az hamlede 3 litrelik üç parçaya bölün.

5. Bu dizgedeki mantık silsilesine göre sayılar, BİR, ÜÇ, BEŞ, SEKİZ, ONÜÇ, ? şeklinden dizilmiştir.

Bu göre “?” yerine ne yazılmalıdır.

2. 0'dan 14'e sayılar, şu üç gruba ayrılmış:

Grup A: 0, 3, 6, 8 ve 9.

Grup B: 1, 4, 7, 11 ve 14.

Grup C: 2, 5, 10, 12 ve 13.

Buna göre 15, 16 ve 17 hangi gruplara dahil edilmelidir?

6. Soru işaretinin yerine ne gelmesi gerekir?

CA, UB, AR, İS, AY, ?, EM

3. Manavın iki kefeli bir terazisi ve 4 adet farklı ağırlığı var.

O, bunlarla 1 kilodan 40 kiloya kadar her şeyi tartabiliyor. Manavın elindeki 4 farklı ağırlık nelerdir?

7. Soru işaretinin yerine ne gelmesi gerekir?

Pİ, Sİ, ÇA, PE, CA, ?, PR

4. Matematiksel kurallara göre 1-9 rakamlarını yalnız birer kere kullanarak değerleri eşit iki çarpım oluşturmak mümkündür: Örneğin, $532 \cdot 14 = 98 \cdot 76$. Bu çarpımların değerleri ise 7448.

Şimdi 0-9 rakamlarını kullanarak en yüksek çarpım değerini verecek bir örnek bulun.

8. Bu dizideki kurala göre soru işareti kaç olmalıdır?

2,8,6,4,4,7,?,9

9. YÜZSÜZLÜK + BİKİNİ = 102
BETON + KEMERALTI = 16

ise,

EKONOMİ + BUNALTICI = ?

10. Aşağıdaki şifreli eşitlikte yer alan “?” yerine ne yazılmalıdır?

OK + AK = 13

ŞT + KM = 13

MT + EM = 13

pi + pr = 8

sı + ci = 8

ça + ca = 8

NN + pe = ?

11. Soru işareti yerine ne gelmelidir?

3 5 6 8 14 18 21 ?

12. Aşağıdaki şifreli denklikte yer alan “?” yerine ne yazılmalıdır?

72 : şi

45 : kş

34 : zt

23 : iç

77 : “?”

13. Aşağıdaki hangi sayı grubu, diğerlerinden farklıdır?

- a) 300-20-6
b) 300-100-26
c) 3-100-26
d) 3-120-6

CEVAP ANAHTARI

- 1) 6 hamlere şu şekilde bölünebilir:
9 5 4 2
0) 9 0 0 0
1) 5 0 4 0
2) 3 0 4 2
3) 3 2 4 0
4) 3 5 1 0
5) 3 3 1 2
6) 3 3 3 0
- 2) Sayılar şu şekilde gruplanmış:
Grup A: Yalnızca eğri çizgilerle yazılan sayılar.
Grup B: Yalnızca düz çizgilerle yazılan sayılar.
Grup C: Hem eğri hem düz çizgilerle yazılan sayılar
Buna göre 15, 16 ve 17, sırasıyla C, C ve B gruplarına aittir.
- 3) Bu dört ağırlık: 1, 3, 9 ve 27 kiloluk ağırlıklardır.
- 4) $915 \cdot 64 = 732 \cdot 80$; Çarpım değeri: 58560
- 5) Birinci terim hariç her terim, kendinden önceki terimlerin hepsinde toplam kaç harf olduğunu veriyor.
Buna göre cevap, ONYEDİ.
- 6) Harfler, ocaktan başlayarak sırasıyla ayların 2. ve 3. harfleridir.
Buna göre cevap, haziran kelimesinin 2. ve 3. harfleri olan AZ.
- 7) Harfler, Haftanın günlerinin ilk ve son harfleridir. Cevap: C
- 8) Bu dizideki kurala göre soru işareti kaç olmalıdır. Sorudaki HARF sayıları yazılmıştır. Cevap kaç = 3 tür.
- 9) Kelimelere dikkat rakamlar içerisinde. Cevap 16'dır.
- 10) Soru işaretinin yerine 8 gelmelidir.
Çünkü:
Ocak (1) + Aralık (12) = 13
Şubat (2) + Kasım (11) = 13
Mart (3) + Ekim (10) = 13
Pazartesi (1) + Pazar (7) = 8
Salı (2) + Cumartesi (6) = 8
Çarşamba (3) + Cuma (5) = 8
Nisan (4. ay) + Perşembe (4. gün) = 8
- 11) Sayıların rakam değeri 1 artarak devam etmektedir.
3 = Üç - 2
5 = Beş - 3
6 = Altı - 4
8 = Sekiz - 5
14 = On Dört - 6
18 = On Sekiz - 7
21 = Yirmi Bir - 8
? = - 9
? = Yirmi Dört - 9
Cevap : 24'tür.
- 12) 72 (yetmiş iki) : şi
45 (kırk beş) : kş
34 (otuz dört) : zt
23 (yirmi üç) : iç
77 (Yetmiş yedi) : şi;
Dolayısıyla doğru cevap : şi.
- 13) Doğru cevap, "b" dir. Çünkü, Diğerleri üç yüz yirmi altı olarak okunur

Bu bölümün hazırlanmasında URAL, Şakir. "Kıran Kırana Zekâ Soruları", Timaş Yayınları, İst., 2004 adlı kitabından büyük ölçüde faydalanılmıştır.

Eski Bir İbrâni Hikâyesi



Bir zamanlar dağda, kızgın güneşin altında, mermer taşlarını yontmaktan usanmış bir mermer ustası varmış. Mermer ustası yapmış olduğu işin verdiği bıkkınlıkla ve usança:

“Bu hayattan bıktım artık! Yontmak! Devamlı mermer yontmak! Öldüm artık! Üstelik bir de bu güneş yok mu? Hep bu yakıcı güneş! Ah! Ah! Onun yerinde olmayı ne kadar çok isterdim. Keşke güneş olsaydım! Orada yükseklerde her şeye hâkim olacaktım, ışınlarımla etrafı aydınlatacaktım”, diye söylenip duruyormuş.

Hikâye bu ya, bir mucize eseri olarak dileği kabul edilmiş ve yontucu o an güneş olmuş. Dileği kabul edildiği için çok mutluymuş. Fakat tam ışınlarını etrafa yaymaya hazırlandığı sırada ışınlarının bulutlar tarafından engellendiğini fark etmiş. Bunun üzerine, *“Basit bulutlar benim ışınlarımı kesecek kadar kuvvetli olduklarına göre benim güneş olmam neye yarar!”*, diye isyan etmiş. *“Madem ki bulutlar güneşten daha kudretli bulut olmayı tercih ederim.”* diye düşünmüş.

O zaman da hemen bir bulut oluvermiş. Dünyanın üzerinde uçmaya başlamış, oradan oraya koşuşup, yağmur yağdırmış; fakat birdenbire bir rüzgâr çıkmış ve bulutları dağıtmış. *“Ah, rüzgâr geldi ve beni dağıttı, demek ki en kuvvetlisi o! Öyleyse ben rüzgâr olmak istiyorum.”* diye karar vermiş.

Ve rüzgâr olunca dünyanın üzerinde eser durur, fırtınalar estirir, tayfunlar koparır. Fakat birdenbire önünde kocaman bir duvarın ona mani olduğunu görmüş. Çok yüksek ve çok sağlam bir duvar olan bu engel, bir dağmış. *“Basit bir dağ beni durdurmaya yettiğine göre benim rüzgâr olmam neye yarar?”* demiş. Bunun üzerine de hemen bir dağ oluvermiş. Bir zaman sonra da bir şeyin ona durmadan vurduğunu hissetmiş. Kendinden daha güçlü olan şeyin, daha doğrusu onu içten içe oyan şeyin ne olduğunu merak etmiş. Bir de bakmış ki, o küçük şey bir mermer ustasıymış...

Hikâyeden Çıkarılması Gereken Dersler

- Sahip olduklarımızın kıymetini bilemediğimiz sürece yaşam bize hiçbir şekilde mutluluk getirmez.
- Hayatta ne olmak istediğimize karar vermeden önce; ne olduğumuza ve potansiyelimize bakmalıyız. Yani durum tespitini yaptıktan sonra kişisel gelişim planlarımızı masaya yatırmalıyız.
- Yaşamın en büyük mucizesi hayat sahibi olmak, hayatın en büyük mucizesi insan olmak, insanlığın en büyük mucizesi kültürlü ve kendiyle barışık insan olmaktır.
- Unutmayın sevgili gençler! Şu an belki öğrencisiniz ve *“Keşke şöyle olsa...”, “Bu işte olsam...”, “Ben de işimin başında olsam...”* gibi düşüncelerle şimdiki durumunuzdan şikayetçi olmayın. Çünkü ne olursanız olun hayatınız boyunca daima bir öğrenci olacaksınız. Devamlı öğrenerek, yeni deneyimler kazanarak, hikâyedeki gibi yine ilk baştaki gibi kendinizi, yaşamınızın usta işçisi olarak bulacaksınız!

Ressam



Hindistan'da çok ünlü bir ressam varmış. Herkes bu ressamın yaptıklarını kusursuz kabul edecek kadar beğeniyormuş ve onu "Renklerin Ustası" anlamına gelen "*Ranga Çeleri*" olarak tanısalar da; ona kısaca *Ranga Guru* derlermiş. Onun yetiştirdiği bir ressam olan "*Racıçi*" ise artık eğitimini tamamlamış ve son resmini yaparak *Ranga Guru*'ya götürmüş ve ondan resmini değerlendirmesini istemiş. *Ranga Guru* ise, "*Sen artık ressam sayılırsın Racıçi, artık senin resmini halk değerlendirecek.*" diyerek resmi şehrin en kalabalık meydanına götürmesini ve en görünen yere koymasını istemiş. Yanına da kırmızı bir kalem koyarak halktan beğenmedikleri yerlere çarpı koymalarını rica eden bir yazı bırakmasını istemiş. *Racıçi*, denileni yapmış ve birkaç gün sonra resme bakmaya gittiğinde, görmüş ki tüm resim kırmızı çarpılar içinde ve resim neredeyse görünmüyor.

Çok üzülmüş tabii. Emeğini ve yüreğini ortaya koyarak yaptığı tablo, kırmızıdan bir tuval oluvermiş sanki! Alıp resmi götürmüş *Ranga Guru*'ya ve ne kadar üzgün olduğunu belirtmiş. *Ranga Guru* üzülmemesini ve yeniden resim yapmaya devam etmesini önermiş. *Racıçi* yeniden bir resim yapmış ve gene *Ranga Guru*'ya götürmüş. *Ranga Guru*, tabloyu tekrar şehrin en kalabalık meydanına bırakmasını istemiş. Ama bu defa yanına bir palet dolusu çeşitli renklerde yağlı boya, birkaç fırça da bırakmasını istemiş ve resmin yanına, insanlardan beğenmedikleri yerleri düzeltmesini rica eden bir not bırakmasını istemiş.

Racıçi yine denilenleri aynen yapmış. Birkaç gün sonra gittiği meydana görmüş ki resmine hiç dokunulmamış; ne fırçalar ne de boyalar kullanılmış. Çok sevinmiş ve koşarak *Ranga Guru*'ya gitmiş ve resme dokunulmadığını anlatmış.

Ranga Guru ise, "*Sevgili Racıçi, sen birinci konumda insanlara fırsat verildiğinde ne kadar acımasız bir eleştirilerle karşılaşabileceğini gördün. Hayatında resim yapmamış insanlar dahi gelip senin resmini karaladı, değil mi? Oysa ikinci konumda onlardan, senin hatalarını düzeltmelerini istedin ve böylece yıkıcı değil yapıcı olmalarını istedin... Ancak "Yapıcı Olmak" eğitim gerektirir... Hiç kimse bilmediği bir konuyu düzeltmeye kalkmadı ve buna cesaret edemedi.*

Sevgili Racıçi, unutma! Mesleğinde usta olman yetmez, bilge de olmalısın. Emeğinin karşılığını, ne yaptığından haberi olmayan insanlardan alamazsın. Onlara göre, seni emeğinin hiçbir değeri yoktur... Sakın emeğini, değerini bilmeyenlere sunma ve asla bilmeyenlerle tartışma." demiş.

İşte sevgili "Kültür"lü gençler! Sizler de emeğinizin değerini bilmeyenlerin eleştirilerine kulak asmayın. Bu yarış, uzun ve zorlu bir maraton. Ufak tefek yol kazaları olabilir... Sakın ha, çevrenizin yıkıcı eleştirilerine kapılarak ümitsizliğe kapılmayın.. Unutmayın, öğrenmek de bir sanattır!

Geometri

Dersine Nasıl Çalışmalıyız



Geometri iki ve üç boyutlu uzayda, yüzeyler arasındaki hacim, alan, uzunluk ve açı ilişkilerini inceleyen bir derstir. Özellikle mühendislik alanında olmak üzere her türlü sayısal bilimin temelinde geometri vardır. Tamamen mantık yürütmeye, zekâ gücünü artırmaya ve pratik düşünme yeteneğini kazandırmaya yönelik bir derstir. Ayrıca da şekillerle düşünmeyi ve işlem yapabilmeyi, üç boyutlu bir düşünce yapısı kazandırmayı, geometrik kavramların anlamlarını, birbirleriyle olan ilişkilerini keşfettirmeyi amaçlar.

Mesleki tecrübeme dayanarak söyleyebilirim ki, Geometri dersi tüm branşlar için zorlu ve bunaltıcı bir ders olarak algılanmaktadır. Aslında Geometri'yi bir bulmaca çözüyormuş alışkanlığı ve içtenliği ile çözmek gerektiğini düşünüyorum. İlk başlarda yapılan çözümler bunaltıcı ve haddinden fazla zaman alıcı olabilir; ancak, satranç oyunu gibi kuralları ve hamleleri kavradıkça giderek hız ve teknik kazanırsınız. Bu anlamda Geometri dersinde verilen bilgiler kadar, soruda gizli olan ve verilen bilgilerle organik bağı olan diğer örtülü bilgiler de çok önemli roller üstlenirler. Bu önemli rollere geçmeden önce, dilerseniz bu dersin karakteristik özelliklerine değinelim ve daha sonra pratik teknikler üzerinde durmaya çalışalım.

Geometri Dersine Ait Soruların Özellikleri ve Çözüm Teknikleri

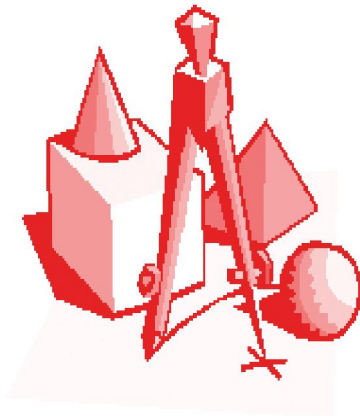
- Geometri dersi şekil ağırlıklı, görmeye dayalı sorulardan oluşur, salt bilgi soruları yoktur.
- Tartışmasız kesin sonuçları vardır.
- Sorular çözülürken verilerin yanında büyük ölçüde yorum gücü ve mantık kullanılır.
- Geometride şekilli sorular ağırlıklı olduğundan verilere bakılmalı veriler şekle taşınmalı ve nasıl kullanılabilir diye düşünerek çözüme ulaşılmalıdır.
- Sorudaki hiçbir bilgi gereksiz değildir. Çözüme ulaşmak için bütün verilerin kullanılması gerekir.
- Ayrıca öğrenci, sorunun çözümü için verilen şekil üzerinde ilave çizimler yapıp yardımcı doğrulardan, teğetlerden, gizli yükseltlerden yararlanmalıdır.

**Sorunun fotoğrafı
çekilmelidir.**

**Fotoğrafik zekânızı
kullanarak verilen şeklin
uzaydaki daha farklı ve
daha berrak
versiyonlarını hayal
edin!**

**Daha sonra şekli
hayalinizdeki şekillerle
zenginleştirin.**

**Böylece soruya uygun
düşen yeni şekilleri,
çizerek ekleyin. Soruya
kostümler giydirerek,
sorunun daha tanıdık bir
soru olmasını
sağlamaya çalışın.**



- Geometri soruları öğrencilerin şekiller arasında ilişki kurabilme yeteneğine bağlı olarak çözülen sorulardır.
- Soru ile karşılaşıldığında şekiller arasındaki ilişki ilk bakışta görülemeyebilir. Sorular üzerinde sonuca ulaşamadığı zaman, daha sonra o sorulara tekrar dönerek farklı bir bakış açısı yakalanmaya çalışılmalıdır.
- Demek ki, geometri sorusuyla karşılaşıncı hemen palas pandiras çözüme geçilmemelidir. İlk önce,
- Sorunun fotoğrafı çekilmelidir. Fotoğrafik zekânızı kullanarak verilen şeklin uzaydaki daha farklı ve daha berrak versiyonlarını hayal edin!
- Daha sonra şekli hayalinizdeki şekillerle zenginleştirin. Böylece soruya uygun düşen yeni şekilleri, çizerek ekleyin. Soruya kostümler giydirek, sorunun daha tanıdık bir soru olmasını sağlamaya çalışın.
- Bu aşamadan sonra ise soruda verilen bilgilerle organik bağ olan ve mantık yürütmeye elde edilebilecek olan yan bilgileri elde etmeye çalışın. Soruyu sadece kitapçıktaki veri havuzuyla değil, bu işlem ile bulabileceğiniz diğer verilerle daha anlaşılabilir düzeye taşımaya çalışın.
- Eğer zamanınız varsa, bulduğunuz sonucu şekle monte ederek tutarlılığını ispatlamaya ve sağlamasını yapmaya çalışın.
- En kötü ihtimalle, özellikle sınavın ikinci kısmını da bitirdikten sonra, zamanınız kalırsa, çözemediğiniz makul sorulara dönerek, bütün şıkları soruya monte ederek, deneyerek ve böylece her şıkkın sağlamasını yaparak doğru seçeneği bulmaya çalışın. *(Yalnız bu yöntemi en kötü ihtimalle bir "B" planı olarak kullanmanızı, eğer tüm çözümleri yaptıktan sonra zamanınız kalırsa bu yola başvurmanızı tavsiye ediyorum. Daha sene başında bu yöntemle başvurursanız öğrenebilecek olduğunuz konuları da öğrenemez, işin kolayına kaçarak daha en başta bu yarıştan kopabilirsiniz. Atalarımızın dediği gibi: "Dışarıdaki pirince giderken, evdeki bulgurdan olmayalım." Kaldı ki bu tekniği de kullanabilmeniz için, yine orta düzeyde Geometri bilgisine, yani her ne olursa olsun çalışmaya ihtiyacınız olacak.)*
- Bunlardan daha da önemlisi, Geometrinin alfabesi olan Açılar, Üçgenler, Benzerlik gibi konularda son derece yetkin olmanız

**Ders esnasında
anlaşılmayan
noktalar öğretmene
sorulmalıdır.**

**Konunun tüm
formüllerini
ezberlemek yerine,
konunun mantığı
kavranmaya
çalışılmalıdır.**



gerekiyor. Bu konulara ilişkin denklem ve formülleri bu nedenle çok iyi kavramanız ve bu bilgileri işlemsel düzeyde çok iyi kullanabilmeniz gerekiyor.

Demek ki, Geometri çalışırken bu ölçütlere dikkat edersek Geometri dersini kendimiz için bir kabus olmaktan çıkarabilir ve böylece, özellikle ÖSS'nin 1. Bölüm'ündeki Geometri sorularını rahatlıkla çözerek puanımızı bir hayli yükseltebiliriz. Bu tekniklerin yanı sıra aşağıdaki temel alışkanlıklara da titizlikle dikkat etmeniz gerektiğini özellikle vurgulamak istiyorum. Bu temel alışkanlıklar şunlardır:

- Öğretmenlerinizi dinlerken düzenli notlar tutunuz.
- Dersten sonra eve gittiğinizde defterinizdeki notları temize çekin veya tekrar yazarak çalışın.
- Konuyu anlamadan sorulara geçmeyin, konuyu anladığınıza inandığınızda önce çözümlü sorulardan, sonra da konu testi sorularından bir miktar çözün.
- Soru çözerken problemlerde verilenleri ve istenenleri düzenli olarak bir kenara yazın.
- Soru çözerken sizi sonuca götürecek olan teorem ve özdeşlikleri belirleyin.
- Verilenleri işlem sırasına göre formül ya da teoremlere göre uygulayın.
- Sonucu bulun ve sağlamasını yapın.
- Matematik ve Geometri dersini öğrenmek bisiklete binmeyi öğrenmek gibidir. Düşe kalka, yaparak ve yaşayarak öğrenilir. Bu nedenle bol bol işlem yapın, eksiklerinizi tespit edin ve giderme yollarını araştırın.
- Derste, öğretmen ders boyunca dikkatlice dinlenmeli ve gerektiğinde önemli ipuçları not alınmalıdır. Şekil ve işlemlerle derste öğretilen pekiştirilmelidir.
- Örnekler dikkatle izlenmeli, şekiller ve çözüm yöntemleri doğru olarak yazılmalıdır.
- Ders esnasında anlaşılmayan noktalar öğretmene sorulmalıdır. Konunun tüm formüllerini ezberlemek yerine, konunun mantığı kavranmaya çalışılmalıdır.

Geometride esas olan ezbercilik değil, yorum gücüne sahip olmaktır.

Çok soru çözerek sorular üzerinde farklı bakış açıları kazanıp, yorum gücü geliştirilmelidir.



- Geometri dersine önyargılı yaklaşım, ders işleyişini ve anlama kapasitesini olumsuz yönde etkiler. Bu nedenle geometrinin öğrenilemeyeceğine dair olumsuz düşüncelerden uzak durulmalıdır.
- Diğer derslerde olduğu gibi geometriye de ön hazırlık yapılmalı, işlenecek konular ve kavramlar dersten önce gözden geçirilmelidir. Derste vurgulanan önemli kavram ve terimlere, formüllere dikkat edilmeli öğretmenin soru çözümünde kullandığı yöntemler mutlaka öğrenilmelidir.
- Bireysel çalışmalarda Geometri sorularını çözebilmek için matematik dersine ait köklü sayılar, rasyonel sayılar, birinci dereceden, bir veya iki bilinmeyenli denklem çözümlerini de iyi bilmek gerekiyor.
- Aynı zamanda geometri konu sırası takip edilerek ilerlenmelidir.
- Geometride esas olan ezbercilik değil, yorum gücüne sahip olmaktır. Çok soru çözerek sorular üzerinde farklı bakış açıları kazanıp, yorum gücü geliştirilmelidir.
- Derste işlenen konular o gün mutlaka tekrar edilmeli, konularla ilgili test, kitap ve soru bankasındaki sorular çözülmeli, çözülemeyen sorularda öğretmenlerden yardım istenmelidir.
- Konularla ilgili çözümlü ÖSS soruları da incelenmelidir.
- Belirli aralıklarla konu tekrarları yapılarak konuların unutulması önlenmelidir.
- Geometri dersindeki başarı, dersi sevmekle mümkündür. Sorunun cevabını bulmakta pratiklik kazandıracak geometrik çizimler yapabilme yeteneğini de geliştirmeniz gerekir.

Dersin Puan Türlerine Göre Önemi

A. Sözel Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Sözel öğrenciler sadece sözel netlerle istedikleri puana ulaşamadıkları takdirde Geometri dersindeki bazı konular üzerinde yoğunlaşarak sayısal netlerini artırabilirler. Sayısal testleri cevaplandırmayan diğer sözel öğrencilere karşı çok büyük bir avantaj yakalarlar. Öncelikle Matematik'te olduğu gibi bu derste de işlem hataları giderilmeli ve Geometri korkusu

yenilmelidir. Her gün tekrar yapılmalı çözümlü sorular incelenerek bilgiler pekiştirilmelidir. ÖSS’de en çok soru çıkan basit konular tespit edilmeli ve daha çok bu konular üzerinde çalışmalar yoğunlaştırılmalıdır.

B. Sayısal Puan Türünde Hazırlananlar İçin

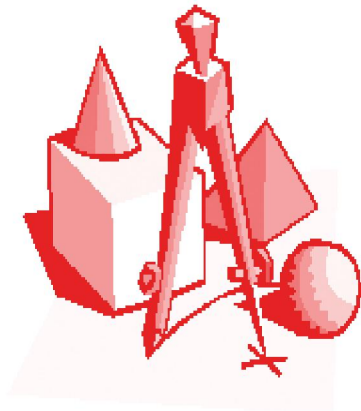
Sayısal programlara girmek isteyen öğrenciler için Geometri çok önemli bir derstir. Bir Geometri sorusuna ait puan değeri, diğer sayısal derslerin bir sorusunun getirdiği puana eşittir. Bu puan türünde hazırlanan öğrenciler öncelikle konulardaki bilgi eksikliklerini gidermeli, bu eksiklikleri giderdikten sonra da çok sayıda ve farklı tarzlarda sorular çözerek bilgilerini ve işlem becerilerini pekiştirmelidirler.

C. Eşit Ağırlıklı Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Geometri dersi eşit ağırlıklı puan ile bir yükseköğretim programına girmeye istekli öğrenciler için öncelikli dersler arasındadır. Önyargılı olmadan gereken çalışma yapılsa istenilen hedefe kolaylıkla ulaşılabilir. Eşit ağırlıklı puanda hazırlanan öğrencilerin geometri bilgisi sayısal grupta hazırlananlara göre daha zayıftır. Fakat bir sözel öğrenciden daha fazla geometri sorusu çözmek zorunda oldukları için Geometri dersine son derece dikkat etmelidirler. Özellikle ÖSS’nin birinci bölümündeki Geometri sorularını kesinlikle kaçırmamalıdır. Bu nedenle konular çok iyi çalışılmalı, sık sık tekrar edilmeli ve bol bol soru çözülmelidir. Unutmayın! Eşit ağırlıklı puanda hazırlanan öğrenciler için Türkçe ve Matematik ne kadar önemli ise Geometri de o derece önemlidir.

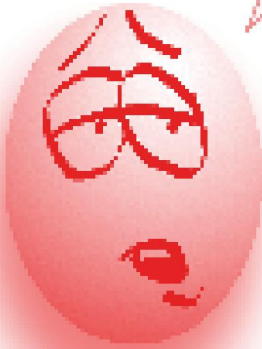
D. Dil Puan Türünde Hazırlananlar İçin

Bu derse ait sorular bu yıl itibariyle Dil öğrencilerine 0,2 katsayısıyla ek puan getirebilecektir. Hemen hemen bütün Dil öğrencileri, yabancı dil konusunda üst düzeye ulaşabildikleri için, ancak ve ancak Geometri ve benzer derslerle birbirlerini eleyebiliyorlar. Bu nedenle bu yıl itibariye Geometri dersinin çok önemli bir belirleyici olarak Dil puanlarını etkileyeceği asla unutulmamalıdır.

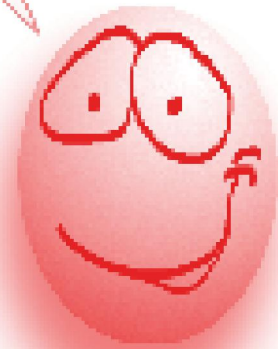


Ne görüyorsunuz?

Yarısı boş
bir bardak...



Yarısı dolu
bir bardak...



Hangisi
doğru söylüyor?

İçisi de mi?

Bir şey için yapılan iki al yorum da
doğru olabilir mi?

Olabili; nasıl düşündüğüne bağlı;
Negatif düşünme, bize olumsuz tarafları,
pozitif düşünme, olumlu tarafları gösterir.

Peki ya sen?!

Kendine, yanlış notlarına, ÖSS çalışmalarına
baktığında ne görüyorsun?

Yarısı boş biri mi? Yoksa yarısı dolu biri mi?

İki yorum da doğru olabilir..

Ama senin için hangisi faydalı olur?

DOLU BARDAĞI GÖR!

Pozitif düşünme, sana çok şey kazandıracak! Dolu kısmı görerek daha rahat olmanı ve bu rahatlıkla bardağın diğer yarısını doldurmak için daha iyi plan yapıp harekete geçmeni sağlayacak. Ama boş tarafı gören negatif düşünme, senin hep moralini bozacak! Sana yıkıcı etki yapacak, bildiklerini de unutturacak! Daha da kötüsü, seni boş tarafı doldurmak için hiçbir adım atamayacak duruma getirecek...

p o z i t i f d ü ş ü n !

Motivasyon

en çok bakış açısına bağlıdır. Pozitif bakış açısı motivasyonun kaynağıdır. Bir ayakkabı firması, pazarlamacılarından birini ayakkabı satmak üzere Afrika'ya gönderir. Pazarlamacı, Afrika dönüşünde; "Ne yazık ki, bir çift bile ayakkabı satamayız; çünkü, Afrika'da hiç kimse ayakkabı giymiyor." der. Hemen ardından başka bir pazarlamacıyı gönderirler. İkinci pazarlamacı büyük bir heyecan ile döner. Direkt patronun odasına dalar; "Yaşadık patron! Milyonlarca ayakkabı satacağız; çünkü Afrika'da hiç kimsenin ayakkabısı yok!" der...

Başarı veya başarısızlık.
İkisi de izafidir. Onları senin düşünme
şeklin belirliyor aslında.
Pozitif düşünme şeklinde
"başarı veya başarısızlık" yoktur;
sadece
"sonuçlar" vardır.

Örneğin, hedefin Ankara'ya gitmek
olsun. Hedefine ulaşmak için
otobüse biniyorsun. Ama otobüs
seni Düzce'de bırakıyor. N'oldu
şimdi? **Negatif düşünce**, hedefine
ulaşamadığın için sana hemen
"başarısız" damgasını vuracaktır.

"Sen artık Düzce'de başarısız
birisin, oturup ağlamaktan başka
çaren yok!" diyecektir.

Pozitif düşünce ise, "Gayret ettin
ve sonuçta Düzce'desin." der. Bu
ne başarı ne de başarısızlıktır! Ama
hâlâ hedefine ulaşabilirsin. "Şimdi
kalk! Ankara'ya gitmek için yeni
yollar bul!" diyecektir.



Eğer Edison, asistanlarını dinleyip, başarısız olduğunu düşünseydi, araştırmalarını bırakacaktı. Ve ampulü hiçbir zaman bulamayacaktı...

OPTİMİST TEMEL

Savcı, morgdaki üç cesedi incelemek üzere gelmişti. Birinci ceset sırtıyordu. Savcı nedenini sordu. "Milli piyangoda büyük ikramiyeyi kazandı, sevincine dayanamadı, kalp krizi geçirdi ve öldü", dediler. İkinci ceset de sırtıyordu. Savcı sordu;

- Bu neden sırtıyor?
- Bunun da oğlu doğmuştu. Sevinçten kalbine yenik düştü, diye açıkladılar. Üçüncü ceset, Temel'in kömür halindeki cesediydi. O da sırtıyordu.
- Bu neden oldu, diye sordu Savcı.
- Efendim, buna yıldırım çarptı, dediler.
- Peki neden sırtıyor?
- Fotoğrafını çekiyorlar sanmış.

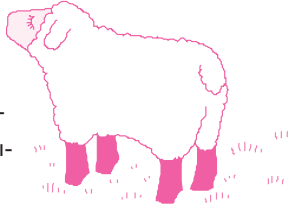
İŞÇİ TEMEL

Bir inşaata amele alınacaktır. Alınacak elemanları kalfa Cemal'in seçmesi istenir. Adaylar kalabalıktır. Bu durumda Cemal sınav yapmaya karar verir.

- Pize 1 kişi lazımdır. Pu nedenle sizi imtihan edeceğüm, der.

Bir ara gözü Temel'e ilişir. Burnundan tanımıştır. Hemşehrisini işe almak ister. Bu nedenle önce Temel'i sınava alır ve sorar.

- Hemşerum söyle baa bakalum.. Sana 3 kuzu verdum, sonra 2 kuzu daha verdum kaç kuzu oldi?
- 6 tane oldi. Cemal biraz bozulur ama çaktırmaz.
- Tabii bu soru biraz zor oldu biraz taha kolayını sorayum.
- Sana 2 kuzu verdum, sonra 1 tane taha verdum kaç kuzi oldi ?
- Dört kuzi oldi. Cemal sinirlenir, ama hemşehrisini de işe almak ister.
- Peçi 1 kuzi verdim, sonra bir kuzi taha verdum kaç etti?
- Üç etti. Bunun üzerine Cemal, Temel'e iki tokat çakar ve tekrar sorar.
- Pir kuzi verdum, kaç kuzin oldi?
- İki tane! Cemal iyice sinirlenir ve ardından Temeli iyice döver.



- Ulan hemşeru teyup işe almak istedum, sende tam salakmışsun. Ula sağa pir kuzi vermişsem pir kuzin olur! Anladun mi?
- Olir mi, der Temel. Penum evde bir kuzi de kendumin var.

VASIYET

Yolculuktan dönen İdris, kahvede oturanlara sordu:

- Yahu pizum Temel nasıl öldi?
- Kalpten cittu, dediler.
- Vasiyetu filan var mıydu?
- Var idu. "Beni denize gömün" demiş idu.
- Cömdünüz mü?
- Cömdük amma, sormayun! Mezarinu kazarken çok kayip verdük...

KİMİNLE EVLİ?

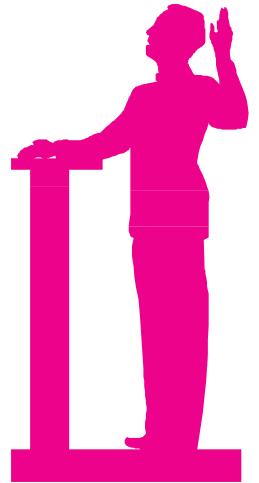
Mahkemede hakim, Temel'e sormuş:

- Kiminle evlisin?
- Bizum hanımlan!
- Hakim sinirlenmiş:
- Eeeh! Herhalde! Sen hiç erkekle evlenen duydun mu?
- Duydum tabi, nasıl duymadum!..
- Kimmiş?
- Bizum hanum!

PROPAGANDA

Temel seçimlerde aday olmuş, büyük kalabalığa karşı konuşma yapacaktı. Hazırlanmış, kürsüye çıkmış. Cebindeki kâğıdı aramış ama bulamamış. Bunun üzerine seçmenlere şöyle seslenmiş:

- Sevgili hemşehrularım! Puraya celirken neler söyleyeceğumi pir Allah, pir de pen pileydum! Ama şimdi sadece Allah piliy!





Şifrematik

1. Bir su deposuna her gün içerisindeki su kadar su ilave ediliyor.
Bu su deposu 10 günde dolduğuna göre yarısı kaç günde dolar?
2. 100 metre uzunluğunda 100 metre/saniye hızla hareket eden bir tren 100 metre uzunluğundaki bir tüneli kaç saniyede geçer?
3. Size bir pasta ve yalnız bir bıçak getirdiler. Sadece arkadaşınız ve siz varsınız.
Bu pastayı en adaletli olarak nasıl paylaşırsınız?
4. İki baba ve iki oğula 3 elmayı hiç parçalamadan nasıl paylaşırsınız?
5. Kuzenimizin halasının erkek kardeşiyle birinci dereceden akrabalık bağımız ne olabilir?
6. Bir kitabımız var. Kitap 100 sayfadan oluşmakta. Her sayfada sadece bir cümle var:
1. sayfadaki cümle: "Bu kitaptaki 100 cümlemin 1'i yanlıştır..."
2. sayfadaki cümle: "Bu kitaptaki 100 cümlemin 2'si yanlıştır..."
3. sayfadaki "Bu kitaptaki 100 cümlemin 3'ü yanlıştır..."
...
99. sayfada "Bu kitaptaki 100 cümlemin 99'u yanlıştır..."
100. sayfada ise "Bu kitaptaki 100 cümlemin 100'ü yanlıştır..." yazıyor.
Buna göre bu kitaptaki 100 cümleden kaç doğrudur?
7. Nehirde karşı kıyıya ulaşma sorularının klasiklerindendir bu sorumuz: Bir kurt, bir kuzu ve bir balya da samanı bir nehirde karşıdan karşıya geçirmeniz gerekiyor. Kurallar ise şöyle:
1. Sandalda en fazla bir kişilik veya eşyalık yer var.
2. Eğer yalnız kalırlarsa kurt kuzuyu, kuzu samanı yer.
Verilen kurallara göre hiçbir zayıt vermeden karşıya geçmek mümkün mü?

8. 4 x 4 kare içine öyle sayılar yerleştirin ki 2 x 2, 3 x 3 ve 4 x 4 lük karelerden her birinin 4 köşesindeki sayıların toplamı sıfır olsun.

9. 1991'de doğum yılının basamakları toplamı yaşımda olan bir papağan kaç yaşındadır?

10. 4 basamaklı öyle bir sayı bulun ki (her basamağı farklı) 4 ile çarpılınca tersinden yazılsın.

11. Bir toplantıda toplam 66 el sıkış yapıldı, toplantıda kaç kişi vardı?

12. Miki fare kibrit kutusunda bir miktar kibrit buldu; kibritlerin sayısını 2 kata çıkarıp 8 kibrit aldı. Biraz sonra Donald Amca geldi, o da kibrit sayısını 2 kata çıkarıp 8 kibrit aldı. Ardından Garfield geldi, aynı şekilde kibrit sayısını 2 kata çıkarıp 8 kibrit aldı. Tazmania Canavarı kibrit kutusunun yanına geldiğinde bir de baktı ki hiç kibrit kalmamış, sinirlendi ve etrafta ne varsa yıkıp dökmeye başladı.

Kibrit kutusunda başlangıçta ne kadar kibrit vardı?

CEVAP ANAHTARI

1. 9 günde dolar.

2. 2 saniyedir. 1 saniyede tünelin tamamen içerisine girer ikinci saniyede ise tünelden tamamen çıkar.

3. Arkadaşınız ya da siz pastayı kendi adaletinize göre ikiye kesersiniz. Pastayı kesmeyen diğer kişi de kesilen pastanın istediği parçasını alır.

4. İki baba ve 2 oğlu şu şekilde düşünürüz:
Büyükbaba
Baba
Torun
Burada üç şahıs vardır. Her birine birer elma verilir.

5. Kendi babanız olabilir.

6. 99. sayfadaki "Bu sayfadaki cümlelerden 99'u yanlış" cümlesinden başka doğru cümle yoktur.

7. Bir kere başlarken kesinlikle kuzu ile başlamak gerek. Çünkü eğer ilk kurdu alırsanız yanınıza, kuzu samanla baş başa kalacak ve samanı mideye indirecek; samanı alırsanız kuzu mideye inecek! Kuzuyu geçirdikten sonra dönüp kurdu alırsınız. Kurt ile kuzuyu yalnız bırakamayacağınızdan kuzuyu tekrar geri getirirsiniz. Sıra samanı karşıya geçirmeye geldi.

Samanı da geçirdikten sonra dönüp kuzuyu alırsınız ve böylece üçünü de karşıdan karşıya sağa-sola geçirmiş olursunuz..

8.

1	-1	1	-1
1	-1	1	-1
-1	1	-1	1
-1	1	-1	1

9. Papağan abcd yılında doğmuş olsun.

1991 - abcd = a + b + c + d;
1991 - (1000a + 100b + 10c + d);
1991 = 1001a + 101b + 11c + 2d;
Bu eşitlikten a = 1, b = 9, c = 7 ve d = 2 bulunur.

10. Bu sayı 2178 dir. 2178 x 4 = 8712

11.

1. Kişi	(n - 1) kişiyle el sıkışır
2. Kişi	(n - 2) kişiyle el sıkışır
3. Kişi	(n - 3) kişiyle el sıkışır
.....	
n. Kişi	

1 + 2 + 3 + ... + (n - 2) + (n - 1) = 66;
n.(n - 1) / 2 = 66 ise n = 12

12. Başlangıçta x kibrit olsun.

[(2x - 8) x 2 - 8] x 2 - 8 = 0
bu denklemden x = 7 çıkar

Türkçe

Dersini Nasıl Çalışmalısınız?



Sevgili öğrenciler! Türkçe dersine nasıl çalışır sorusuna derinlikli ve nitelikli bir cevap vermeden önce, **ÖSS**'de çıkan Türkçe sorularını ana hatlarıyla ele almamızın daha doğru olacağı inancındayım. Bu ana hatları somutlaştırdıktan sonra, ancak o zaman her bir kategoriye nasıl çalışacağımıza ilişkin daha kullanışlı ve pedagojik bilgileri aşağıdaki gibi sıralayabiliriz. Bu kategorileri;

1. *Anlam Bilgisi,*
2. *Dil Bilgisi,*
3. *Anlatım Bozuklukları,*
4. *Yazım Bilgisi,*
5. *Edebiyat Bilgileri,* olmak üzere 5 temel başlıkta toplayabiliriz.

ÖSS'nin **1. Bölüm**'ünde ve **2. Bölüm**'ünde 30'ar soruluk 2 test halinde yaklaşık 60 sorunun sorulduğu bilinmektedir. **1. Bölüm**'de, *Anlam Bilgisi, Paragraf Bilgisi ve Dil Bilgisi* gibi temel konular ağırlık kazanmaktayken; **ÖSS**'nin **2. Bölüm**'ünde ise daha çok *Edebi Metinler ve Edebiyat Bilgileri* sorgulanmaktadır.

Kişisel kanaatim şu ki, *Anlam Bilgisi* soruları daha çok sorulmakta ve örtülü bir şekilde öğrencinin çokça kitap okuyan bir öğrenci olup olmadığı da test edilmektedir. Bu bakımdan Lise yıllarında veya dershaneye gidiyorken kitap okuma alışkanlığının kazanılmasının Türkçe dersini oldukça desteklediğini düşünüyorum. Çünkü **ÖSS** Türkçesi'nde çıkan soruların yarısından fazlasını, *Anlam Bilgisi* ya da *Anlam Bilgisi*'yle ilişkili sorular oluşturmaktadır. Bu da bize çalışmalarımızda *Anlam Bilgisi*'ne ve kitap okumaya daha çok önem vermemiz gerektiğini göstermektedir.

Anlam Bilgisi, her şeyden önce hızlı ve doğru okumanızı; okuduğunuzu anlamanızı ve anladığınızı yorumlamanızı gerektirir. Soruların büyük çoğunluğunun *Anlam Bilgisi* ile ilgili veya ilişkili olması ve ezbere dayalı bir bilgi istenmemesi bunun en önemli kanıtıdır. *Anlam Bilgisi* soruları; daha çok kelime, cümle ve paragraf düzeyinde karşımıza çıkar. Sözcük anlamında, sözcüğün cümle içinde kazandığı değişik anlamları bulma, yorumlama ve deyimlerin anlamlarını kavramaya yönelik sorular şeklinde sorulur.

Cümle anlamında cümlede verilen yargıyı kavrama, yargının oluşmasında etkili olan yardımcı yargıları bulma, yargıyı aktaran kişinin yansıttığı duyguyu, bilişi, düşünceyi anlamak ile ilgili sorular gelmektedir. Bu anlamda, cümle anlamında sizlerin anlama yeteneği-

**Paragrafta
sizden istenen ise,
değişik yargılardan oluşan
bir bütünü kavramanızdır.
Bunu kavrarken
aynı zamanda onun
parçalarla olan ilgisini
(ilişkisini) de anlamanız
istenir.**



niz ölçülür. Ayrıca birbirine benzer yargılar arasından farklı olanı bulabilme üzerinde de durulur.

Paragrafta sizden istenen ise, değişik yargılardan oluşan bir bütünü kavramanızdır. Bunu kavrarken aynı zamanda onun parçalarla olan ilgisini (ilişkisini) de anlamanız istenir. Paragraf soruları uzun olmasından dolayı zor soru olarak algılanırlar. Ancak bu düşünce temelsiz ve çok yanlış bir düşüncedir. Halbuki bu sorular, en kolay sorulardır. Çünkü bu soruların cevabı soruda verilen parçanın içinde gizlidir. Tabii ki, paragraf sorularını kolay çözmenin yolu, bol bol paragraf sorusu çözmek ve her fırsatta kitap okumayı temel bir alışkanlık haline getirmektir.

Öncelikle paragrafı okumadan önce soru kökünü, altı çizili sözcüğü mutlaka doğru okuyun ve ne sorulduğunu anlamaya çalışın. Demek ki, *Anlam Bilgisi* konusundan gelen soruları çözebilmek için az da olsa kitap okumaya çalışmalısınız. Ayda bir-iki kitap bitirmelisiniz mesela. Diğer taraftan okuduğunuz metni özetlemeye ve eleştirmeye de çalışırsanız yaptığınız işin verimliliği daha da çok artacaktır.

Burada değinmek istediğimiz önemli diğer bir husus da sözlük kullanımıdır. Okuduğunuz metinde karşılaştığınız kelimelerden anlamlarını bilmediklerinizi öğrenmek, deyimlerin tam karşılığını bilmek, atasözlerini kavramak istiyorsanız, mutlaka bir Türkçe sözlük ve bir de atasözleri sözlüğü edinmelisiniz. Böylece sınavlarda çıkacak muhtemel deyim, atasözü ve kelime anlamı gibi soruları çok daha rahat çözebilme yeteneğine ve imkânına kavuşmuş olacaksınız.

Anlam Bilgisi Soruları Nasıl Çözülür?

Anlam Bilgisi konusu, Türkçe dersinin en önemli konusu olup, sınavlarda soruların % 85'i ile direkt ilişkili olan bir bölümdür. Dolayısıyla bu konuyu öğrenmek, başarıya ulaşmak için çok önemlidir. Türkçe dersinin en önemli konusu olan *Anlam Bilgisi*'nden gelebilecek soruları çözmek için öncelikle şunlara dikkat edilmelidir:

➤ **Günde birkaç sayfa da olsa mutlaka kitap okunmalıdır.**

Kitap okuma alışkanlığı olmayanlar ilk başlarda gazetelerden ilgilerini çeken köşe yazılarını, süreli yayınlar dergileri (Kişisel Gelişim, Genç Beyin, Bilim Teknik, Genç Gelişim, Eğitimbilim, Bütün Dünya, National Geography, Atlas, Sızıntı vb.) okumaları gerekmektedir. Bu aşamadan sonra Türk Klasiklerinden ve Dünya Klasiklerinden hikâye ve roman okumaya yönelmeli; daha sonra ise düşünsel içerikli deneme kitaplarına geçilmelidir.

**Türkçe konuları
birbirinin devamı olduğu
için konuları sırayla ve
anlayarak çalışın.
Bir konuyu çok iyi
anlamadan asla diğerine
geçmeyin.
Çünkü her konu,
bir sonraki konunun
temelidir. Unutmayın!
Temeli sağlam olmayan
bina en küçük etkilerde
bile yıkılabilir.**



- **Televizyon seyrederken, birilerini dinlerken, okurken veya herhangi bir nedenle duyulan ve anlamı bilinmeyen kelime ve kelime gruplarının anlamları, üşenmeden sözlüklerden araştırılıp hemen öğrenilmeliler.**

Bunun için de her öğrencinin kütüphanesinde mutlaka bir Türkçe sözlük, bir deyimler sözlüğü, bir atasözleri sözlüğü bir de imla kılavuzu bulunmalıdır. Okul Türkçe kitaplarının konularının işleniş bölümünde yer alan "kelime çalışmaları" ve "okuma, anlama, anlatma" çalışmaları bölümleri mutlaka incelenmeli ve çalışılmalıdır.

- **Okunan metinler üzerinde çalışma yapılarak konuları, asıl anlatılmak istenen düşünceleri, metinden çıkarılabilecek düşünceleri ve metnin yazarının veya şairinin konuyu ortaya koyarken içinde bulunduğu ruh halini belirleyerek not etmek gerekir.**

Bu metinler, sohbet esnasında başkalarına da anlatılabilir. Okunan metin, bir hikâye veya bir romansa özetleme yapılabilir veya okunan benzer hikâyelere benzer kısa hikâyeler de yazılabilir. Veyahut ta hikâye belli bir noktada bırakılarak okuyucu tarafında tamamlanabilir. Bu çalışmalar kişinin, okuduğunu anlama ve anladığını sözlü veya yazılı şekilde ifade edebilme yeteneğini geliştirir. Bu kabiliyetleri geliştiren kişilerin soruları daha kolay ve hızlı, ayrıca da doğru olarak çözebilecekleri de görülecektir.

- **Soruları çözerken, ama daha çok ders çalışırken kalem kullanmak gerekir.**

Özellikle ders çalışırken kelimelerin, cümlelerin anlamları belirlenip yanlarına yazılmalıdır. Bu belirlemeler yorumlanmalı ve kıyaslanmalı, sonra da istenen bilgiye ulaşılmalıdır. Özellikle paragraf sorularında kalem kullanmak çok önemlidir. Çünkü sözel bir soru, zaten bir metindir, okumayla yapılır, ana tema ve düşünce tespit edilir. Okunan ve parçadan çıkarılan düşünceler, konu, ana fikir ve yazarın içinde bulunduğu durum not edilmelidir. Bu veriler sorunun çözümünde bizden istenen bilgiler olacaktır. Ayrıca, Türkçe konuları birbirinin devamı olduğu için konuları sırayla ve anlayarak çalışın. Bir konuyu çok iyi anlamadan asla diğerine geçmeyin. Çünkü her konu, bir sonraki konunun temelidir. Unutmayın! Temeli sağlam olmayan bina en küçük etkilerde bile yıkılabilir.

- **Çıkış sorular çıkabilecek soruların aynasıdır, bu yüzden son 20 yılın çıkmış sorularını mutlaka konu konu çözün!**

Esasen son yıllarda öğrencilerimize sadece son 5-6 yılın sorularını çözmelerini tavsiye ediyor hatta bu konuda ödevler veriyorduk. Ancak bu yıl sınav sisteminin değişmesi ile birlikte, kısmen de olsa geriye dönük olarak **ÖYS** tarzında soruların gelecek olması; çalışmalarımızda artık son 20 yılın sorularının da çözülmesini zorunlu hale getirmiştir. Bu bakımdan bu yıl sınava girecek arkadaşlarımız **ÖYS** tarzındaki sorulara karşı yabancılık çekebileceklerinden, tipolojik, şematik ve tematik olarak **ÖYS** sorularına bir aşinalık kazanabilmeleri için mutlaka son 20 yılın sorularını çözmek zorundadırlar.

➤ **Test tekniğine alışmak için bol bol soru çözün!**

Konu eksikliğiniz yoksa, artık sık sık soru çözerek Türkçe dersine karşı duyarlılığınızı ve yetkinliğinizi güçlendirmelisiniz. Türkçe bir anlamda okunarak ve yorumlayarak çalışılan bir ders olduğu için bol bol soru çözülerek çalışmaya en çok yatkın olan derstir. Ancak şu da unutulmamalıdır ki, karşılaşmış olduğunuz halde arkada asla çözülmemiş veya yanlış çözüldüğü halde tashih edilmemiş, arkadaşlarınızla tartışılmamış, etüt hocalarınıza veya ders hocalarınıza sorularak ve de çözdürülerek anlaşılmamış bir soru bırakmamalıyız. Çünkü eğer bunu yaparsak, tekrar deneme sınavında değil de; ya geçek sınavda karşımıza aynı soru çıkıverirse, o zaman çok derin bir pişmanlık ve çaresizlik yaşamaz mıyız?

Bu bakımdan her soru ile mutlaka hemhal, hemdem, hemahenk yani arkadaş olmak gerekir. Çünkü bütün soru tiplerleriyle böyle bir empatik ve sempatik ilişki içerisinde olursak, onlarla tekrar karşılaştığımız zaman hem yabancılık çekmeyecek -veyâ *değişik bir soru ile karşılaşsak bile*- o sorunun özümsemiş sorularla akraba olduğunu fark edecek ve hemen çözümüne başlayabileceğiz.

İşte bu metaforik ve pratik işlevi bakımından, bol bol soru çözmenizin son derece önemli olduğunu düşünüyorum. Unutmayınız ki, ne kadar çok soru çözerseniz, gerçek sınavdaki soru kitapçığında, bir sürprizle karşılaşma riskini o kadar çok ortadan kaldırmış olursunuz.

➤ **Kendinize ilişkin bir soru çözüm kompozisyonunuz olsun!**

Bu konuya ilişkin kendi öğrencilik yıllarımdan (*daha çok ders çalışırken*) kullandığım bir senaryodan bahsetmek istiyorum. Örneğin, kendimi kırmızı bereli SAT komandoları gibi hayal ediyor, güya bir yüksekçe bir apartmanın çatı katına bırakıldığımı düşünüyordum.



**Paragraf sorularını
çözerken
bir apartmanın katlarını
(sorunun satırlarını)
büyük bir gizlilikle
ve dikkatle keşfeden
SAT komandoları gibi
hareket ederek,
dışarı çıktınızda
size sorulacak önemli
bilgileri ve bulguları
derlemeye çalışarak,
soruyu çözmeye çalışın!**

Operasyondaki görevim binanın güvenlik açısından temiz olup olmadığını çatı katından başlayarak incelemek ve binanın giriş katından çıkarak durumu rapor etmektir. Çatı katından başlayarak, her katı usulca, sessizce derinden, detaylara dikkat ederek, muhtemel tuzaklara düşmeden, yüksek bir konsantrasyonla didik didik arıyordum. Nihayet aramamı tamamlayınca apartmanın önündeki giriş kapısından çıkıyordum. O da ne? Gazeteciler beni bekliyor, flaşlar patlıyor? Ve ardı ardına sorular geliyordu!

- Apartman da "şu" veya "şunlar" var mıydı?
- Katları gezerken en çok dikkatinizi çeken şey neydi?

Sevgili öğrenciler! Sizi temin ederim ki paragraf soruları hemen hemen aynı örüntüye sahip. Yani paragraf sorusuna başlarken ve ilk satır da ilerlerken, kendinizi bir SAT komandosu gibi paragrafın çatısına bırakılmış gibi hayal edin! Sonra da bu apartmanın (*paragrafın*) her bir katını [satırını] dikkatlice arayın. Size yabancı olan bu olay mahallinde (*soruda*) saklı olan şeyleri bulmaya çalışın. Üstelik katlara (*satırlara*) yerleştirilmiş tuzaklara düşmeden operasyonu sağlıklı bir şekilde tamamlamaya çalışın. Satırlar ilerledikçe ve siz paragrafın sonuna yaklaştıkça apartmanın zemin katına yaklaştığınızı ve biraz sonra dışarı çıkacağınızı düşünün!

Dışarı çıktığınızda gazeteciler (*soru*) sizi bekliyor.

Gazeteciler (*soru*) size muhtemelen şunu soracaktır:

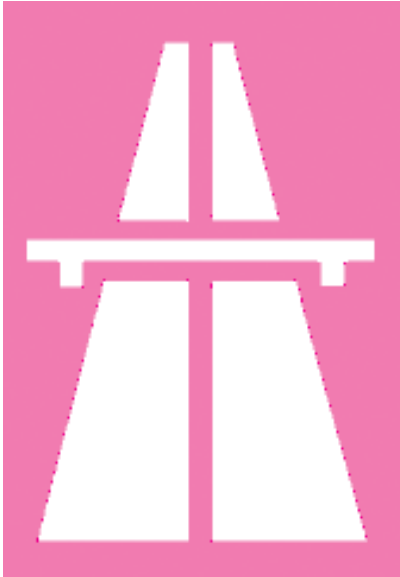
- Apartmanda (*soruda*) "şu, şu.." var mıydı?
- Veya "Şunu, şunu.." gördünüz mü?
- Veyahut ta, apartmanda (*soruda*) en çok dikkatinizi çeken şey neydi?
- Sizce bu apartman ve katları (*paragrafın satırları*) size neyi anlatıyor?
- Katları geziyorken (*satırları okuyorken*) ne hissettiniz?
- Apartman (*paragraf*) hakkında tam olarak ne düşünüyorsunuz?

Aynen öyle de, paragraf sorularını çözerken bir apartmanın katlarını (*sorunun satırlarını*) büyük bir gizlilikle ve dikkatle keşfeden SAT komandoları gibi hareket ederek, dışarı çıktınızda size sorulacak önemli bilgileri ve bulguları derlemeye çalışarak, soruyu çözmeye çalışın!

İşte sevgili "Kültür"lü gençler! Demek ki, Türkçe sorularını ve paragraf sorularını bu kompozisyon ile çözerseniz hem çalışmalarınızı zevkli hale getirmiş olursunuz, hem de konsantrasyonunuzu üst düzeyde tutarak hayati tuzaklara düşmeden görevinizi başarıyla tamamlamış olursunuz. Özellikle de ders çalışırken bu kurguyu hayal ederek sorularla boğuşmanızı ve bu duygu-durumunu nitelikli bir farkındalık düzeyi olarak özümsemenizi tavsiye ederim...

Öğrenciler
İçin
Başarının

Kilometre Taşları



1. Azim, kesin karar verme halidir. Öğrenci yaptığı çalışmalar-
da mutlaka başarılı olmaya azmetmelidir. Öğrenip başarma-
yı bütün benliğiyle istemelidir.
2. Azmettiğin her işi, ancak hayatını düzenli bir şekilde yaşar-
san başarısın. Hayatımızda yapılan her düzenleme kesin
olarak verilmiş başarıma kararını davranışa çevirmek de-
mektir.
3. Öğrenme taktiği: Verimli ders çalışmanın duygu yönü azim-
dir, akıl yönü de öğrenme tekniğidir. Öğrenme tekniği ol-
mazsa azim ve çalışma programı olumlu sonuç vermez.
4. Ders çalışmak için yer ve zaman aranmaz. Her gün ve her
saat çalışma zamanı olabilir. Bunun değerlendirilmesi kişi-
nin kendisine kalmıştır.
5. Bir günde mutlaka yapman gereken işi, ertesi güne bırak-
ma. Zira, her günün kendine ait ciddi gündemleri vardır.
6. Başladığın işi yarıda bırakarak başka bir işe başlama. Yarı-
da kalan iş, hiç başlanmamış sayılır.
7. Bir günün işini bitirdikten sonra ertesi günkü işin programını
yap. Yaşam, planladığın oranda kendi tasarımın olur.
8. Çalışmaya başladığın zaman bütün ruh ve beden kuvvetin-
le, kendini o işe ver. Ateş hattında düşman bekleyen asker
gibi uyanık ol!
9. Çalıştığın iş üzerinde karşılaştığın güçlüğü yenmeden, bir
adım bile gerileme. Unutma ki, güçlüklerden kaynaklanan
yılgınlık, maskeli bir tembelliğe dönüşür.
10. İşinde zaman zaman rastladığın güçlüğü, evvela küçük par-
çalara böl. Sonra her parçayı kendi şartları içinde çözüp
yenmeye ve yönetmeye çalış.
11. Çalışmalarına uzun aralar verme. Unutma ki, terk edilen
zorluklar korkaklık ve ümitsizlik oluşturur.

Yaptığın çalışmaların sonucuna ve öğrendiğin bilgilerin, bulguların bütünlüğüne bak. Unutma ki, düşünmeden, yapmadan, oluşturmada, araştırmadan öğrenmeye çalışmak kıymetli zamanı boşa harcamanın başka anlatımıdır.

- 12.** Bir iş üzerinde yorulursan dinlenmek yerine işini değiştir, çalışma hızını yavaşlat; fakat dinlenme bahanesiyle asla boş oturma ve işinden ayrılma.
- 13.** Verimli çalışmayı prensip haline getir. Çalışırken "Bugün bu kadar çalıştım, yorulduğum, artık yetişir." deme. Yaptığın çalışmaların sonucuna ve öğrendiğin bilgilerin, bulguların bütünlüğüne bak. Unutma ki, düşünmeden, yapmadan, oluşturmada, araştırmadan öğrenmeye çalışmak kıymetli zamanı boşa harcamanın başka anlatımıdır.
- 14.** Çok düşün ve bil ki çalışmak, muhakkak hareket etmek veya okuyup yazmaktan ibaret değildir.
- 15.** Bir işe başladığın, bir dersi öğrenmeye koyulduğün zaman telaş edip sabırsızlanma; yol al; fakat acele etme, sindirerek çalış ve öğren. Öğrenmek açık gibi olmalı, su gibi, ekmek gibi, aşk gibi...
- 16.** Gece yatağına uzandığın zaman o gün ne yaptığını ve ne sonuçlar aldığını düşünmeden, yarın ne yapacağını kendine sormadan uyuma.
- 17.** Bir işe, öfkeli ve sinirliyen karar verme; bekle, öfken geçsin.
- 18.** Bir işi yapıp yapmamakta kararsızlığa düştüğünde iki şıktan her birinin fayda ve zararını iyice hesapla; faydası çok, zararı az şıkkı tercih et.
- 19.** Sebat eyle. Damlaya damlaya göl olur ve aynı noktaya düşen damlacıklar zamanla taşı bile deler.
- 20.** Hayatın ve tuttuğun yol hakkında kararsızlığa düşüp de bir ışık aradığın zaman, fikrini soracağın kimseyi iyi seç.
- 21.** Başarılarınla mağrur olma sakın! Bil ki gurur, gelecekteki başarılarının en büyük düşmanıdır.
- 22.** Başarısız olduğunda da karamsarlığa kapılma. Yeis (ümitsizlik) öyle bir bataklıktır ki, çırpındıkça daha da batarsın.

GÜCÜNÜ BELİRLE

Ben Güçlüyüm. (D)

Ben Güçlü Değilim. (Y)

DÜRÜSTLÜĞÜNÜ BELİRLE

Ben Dürüstüm. (D)

Ben Dürüst Değilim. (Y)

KENDİNE GÜVENİNİ BELİRLE

Kendime Güvenirim. (D)

Kendime Güvenmem. (Y)

HEDEFİNİ VE YÖNÜNÜ BELİRLE

Hedefimi ve Yönümü Seçtim. (D)

Hedefimi ve Yönümü Seçmedim. (Y)

BAŞKALARINI OLDUKLARI GİBİ KABUL EDİP ETMEMEYE KARAR VER

Başkalarını Olduğu Gibi Kabul Ediyorum. (D)

Başkalarını Olduğu Gibi Kabul Etmeyorum. (Y)

KENDİ KARARLARINI KENDİN VERİP VERMEMEYE KARAR VER

Kendi Kararlarımı Kendim Veriyorum. (D)

Kendi Kararlarımı Kendim Vermiyorum. (Y)

Bizi
Biz
Yapan

SEÇİMLERİMİZ



“İnsan dediğin seçimdir.
Daha doğrusu, insan
seçimlerinin toplamıdır.
Unutmayın!
Seçerseniz, seçilirsiniz!”



KENDİ EYLEMLERİNDEN SORUMLU OLUP OLMAMAYA KARAR VER

Kendi Eylemlerimden Sorumluyum. (D)
Kendi Eylemlerimden Sorumlu Değilim. (Y)

DOĞRUYU YANLIŞTAN AYIRIP AYIRMAMAYA KARAR VER

Doğruyu Yanlıştan Ayırmak İçin
Daima Elimden Geleni Yapacağım. (D)
Doğruyu Yanlıştan Ayırmamayı Seçiyorum. (Y)

İNANDIĞIN ŞEY UĞRUNA ÇALIŞIP ÇALIŞMAMAYA KARAR VER

İnandığım Şey Uğruna Daima Çalışmayı Seçiyorum. (D)
İnandığım Şey Uğruna Çalışmamayı Seçiyorum. (Y)

HATALARINDAN ÖĞRENİP ÖĞRENMEMEYE KARAR VER

Hatalarımdan Öğrenmeyi Seçiyorum. (D)
Hatalarımdan Öğrenmemeyi Seçiyorum. (Y)

SEVMEK VE SEVİLMEK KONUSUNDA KARAR VER

Sevmeyi ve Sevilmeyi Seçiyorum. (D)
Sevmemeyi ve Sevilmemeyi Seçiyorum. (Y)

YAŞAMIN HER DETAYI İÇİN SEÇME HAKKINI KULLANMAYI SEÇ

Seçim Yapmayı Seçiyorum. (D)
Seçim Yapmamayı Seçiyorum. (Y)



DUVAR YAZILARI

Aşk, karşılıklı yanlış
anlamadır!

Oscar Wilde



Hayat, tribünden çıkıp
oyuna girdiğinizde başlıyor.

P. Debevoise

Geçmişi değiştiremezsin
ama, gelecek halen
avuçlarının içindedir.

Hugh White

Gerçekten büyük olmayan
adamlar, çevrelerini küçük
adamlarla doldururlar.

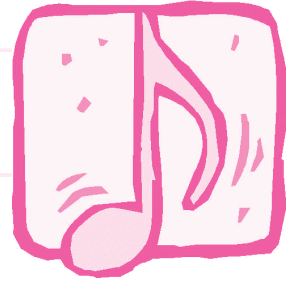
W. Reich

Gidecek hiçbir yerin yoksa,
o zamankendine doğru
yol almaya başla!

Kıvanç Ertuğrul

Umutla yaşayan,
müziksiz de dans eder!

George Herbert



Gençken, yaptığım
on şeyden dokuzunun
başarısızlıkla sonuçlandığını
gördüm.

Başarısız olmak istemediğim
için, ben de bu kez on kat
daha fazla çalıştım! Ve so-
nunda başardım!

Bernard Shaw



DUVAR YAZILARI

İradene hâkim, vicdanına
tutsak ol!

Aristo



Bazı insanlar kimliklerini
bulamadıklarını söylerler.
Halbuki kişilik insanın bulduğu
değil, yarattığı bir şeydir.

Thomas Szasz

İnsanlık her gün ilerlerken,
insan olarak hep aynı kalmayız.

E. Gebiel

Gerçekten büyük olmayan
adamlar, çevrelerini küçük
adamlarla doldururlar.

W. Reich

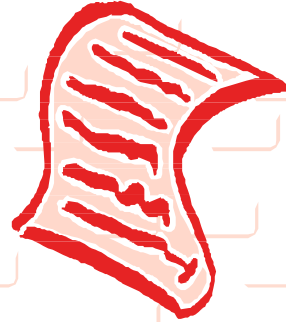
İnsan, ancak anladığı şeyleri
duyar!

Goethe

Eğer bir insan, hem çalışkan
hem akıllı ise takdir et!
Çalışkan fakat akıllı değilse
dikkat et!

Akıllı fakat tembel ise, ikaz et!
Hem akılsız hem de tembel ise,
terk et!

Hacı Bektaş-ı Veli



Kibir, bele bağlanmış bir taş
gibidir. Onunla ne yüzülür ne
de uçulur.

Hacı Bayram-ı Veli