

ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1415	Adı, Soyadı	ALEYNA AKBAŞ	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	1	4	5	38,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	5	2	3	26,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	4	2	5	35,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	393	Adı, Soyadı	ASLI ŞİRİN KUŞDİL	Sınıf	12H
--------	-----	-------------	-------------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	2	3	24,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	2	3	24,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	2	2	4	28,00

KİNESTETİK (BEDENSEL) ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Çeşitli spor ve danslarla uğraşmayı sever, yarışmalardan ve maceradan hoşlanır, zorluklara meydan okur. Koşma, sıçrama, atlama, yuvarlanma ve büyük motor kasları kullanmayı gerektiren eylemlerden hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Harekete geçer daha sonra da sonuçlara bakarak plan yapar. Problemleri güç kullanarak (fiziksel olarak) çözmeye çalışır. Önemli ölçüde bedensel çaba gerektiren çözümler arar. Problemleri bireysel olarak veya çok küçük gruplarla çalışarak çözmeyi tercih eder. Deneme-yanılma ve keşfetme yoluyla öğrenir.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Performansa dayalı ve proje yönelimli değerlendirmelerde başarılı olur. Öğrencinin öğrendiği şeyi sergileme veya gösterme eğilimi vardır. Bir şeyi anlatmaktan ziyade nasıl yapılacağını göstermeyi tercih eder.

En İyi Öğrenme Yolları

Canlandırma, taklit yaparak, gezerek ve performansa dayalı öğrenmeyle iyi öğrenir. Küçük tartışma grupları ile öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmekten ziyade anlamak için okur, bir şeyin nasıl yapılacağını öğrenmek için okur. Kitapları, öğrendiği şeyleri, oyunları pratiğe döker. Kısa kitapları okumayı sever. Kısa dönemli çalışmalardan hoşlanır, parça parça çalışmaktan hoşlanır, yere uzanarak çalışmaktan hoşlanır.

Okuldaki Güçlükleri

Okunaklı el yazısına sahip değildir. Dışa dönük, rahattır. Uzun süre oturamaz. Kelimeleri doğru okuma ve kullanmada sıkıntı yaşar. Duyulan, görülen ve yapılan şeyleri hatırlamakta zorlanır. Fiziksel bir hareket olmaksızın duygularını açıklayamaz. Uzun süre herhangi bir eylemi devam ettiremez.

Genel Değerlendirme

Oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek, kapıyı örtmek hep onların görevi olsun isterler. Uzun müddet oturmaya zorlanırlarsa derste ne olup bittiğini anlamaz hale gelebilirler. Bu hareketlilik uygun işlere yönlendirilmezse genelde sınıfta problem çıkarırlar. Genellikle istenmeyen öğrenci haline gelirler. Tahta-tebeşir-anlatım ders işleme sisteminden en az yararlanırlar. Bu nedenlerden dolayı da yaramaz, tembel ya da zeki olmadıkları ileri sürülebilir. Dersin anlatılması veya görsel malzemelerle zenginleştirilmesi bu tür öğrencilere beklenildiği ölçülerde katkı sağlamaz. O nedenle sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar görsel öğrencilere göre kinestetik (bedensel) öğrenciler için daha az değer taşır. Anlatımdan da yararlanamazlar. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanabilecekleri, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz yöntemlerin kullanılması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuvar da dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Çalışırken sık sık ara vermeye gereksinim duyabilirler. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken onları kuma yazması ya da kilden yapması gibi öğrenirken ellerini kullanabilmesi, ders çalışırken hareket edebilmesi öğrenmesini kolaylaştırabilir. Örneğin küçük çocuklar çarpım tablosunu öğrenirken ip atlayabilirler.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı kişilerde ise iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise, bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1496	Adı, Soyadı	AYDIN ÇİFTÇİ	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	2	1	14,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	0	1	8,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	2	2	1	13,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1484	Adı, Soyadı	AYŞEGÜL YALÇIN	Sınıf	12H
--------	------	-------------	----------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	0	2	5	31,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	2	5	2	27,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	5	3	2	24,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan forasan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1711	Adı, Soyadı	BURAKHAN GÖGCE	Sınıf	12H
--------	------	-------------	----------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	2	8	3	41,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	4	3	3	28,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	4	5	4	39,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1562	Adı, Soyadı	ÇAĞDAŞ GÜLMEZ	Sınıf	12H
--------	------	-------------	---------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	1	4	4	33,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	4	4	2	26,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	6	1	1	14,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраş gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	407	Adı, Soyadı	DAMLA ARAS	Sınıf	12H
--------	-----	-------------	------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	1	2	4	27,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	3	5	37,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	5	4	4	37,00

İŞİTSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Doğaçlama (spontan) konuşur, ayaküstü düşünür, karşılaştığı insanların yüzlerini unutur ama adlarını hatırlar, kelimelerle ve dille çalışır, hafif sesli ortamlardan hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Tartışmalardan hoşlanır, seçenekler hakkında konuşur, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorar, hedefi sözle ifade eder, sözlü tekrarlar yapar.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Yazılardan ziyade sözlülerde başarılı olur, projelerini sözlü olarak sunar, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulmasını ister. Şiir okumaktan, şarkı söylemekten hoşlanır.

En İyi Öğrenme Yolları

Yüksek sesle anlatım, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sessiz müzik dinleme ile daha iyi öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Diyalog ve oyunları okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendilerine ve başkalarına konuşma ve yeni kelimeleri seslendirmede başarılıdır.

Okuldaki Güçlükleri

Görsel öğrencilerden daha yavaş okur, uzun süre sessiz okuyamaz, okuduğu parçada resimleri umursamaz, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testlerde ayrıntıları görmede, sessizleştirilmiş ortamda yaşamada ve uzun süre sessiz kalmakta sıkıntı yaşar.

Genel Değerlendirme

Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdırlar. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde (konuşma ve dinleme becerilerinde) başarılıdır. Öğrenim hayatlarının başından beri kendi kendilerine [bazen başkaları ile] konuşmaları nedeni ile öğretmeni pek dinleyemezler. Bu özellikleri nedeni ile işittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu şanslarını kaybederler. Göz ile okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler o nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir ses ile okumalarına izin verilmelidir. İşittiklerini daha iyi anlarlar. Daha çok konuşarak, tartışarak öğrenirler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler. Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar. Grup ve ikili çalışmalarda konuşma ve dinleme olanakları olduğu için iyi öğrenirler. Hatırlamak istediklerini birisi kendilerine anlatıyor ya da söylüyormuş gibi işiterek hatırlarlar. Kaydedilmiş daha iyi hatırlarlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak, öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında bir anlamlı bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de, kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrenciler, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını manidar bir şekilde artırmaktadırlar. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de baskın bir şekilde taşıyabilir. Bazı kişilerde iki stil ağırlıklı olarak bulunur. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	407	Adı, Soyadı	DAMLA ARAS	Sınıf	12H
--------	-----	-------------	------------	-------	-----

KİNESTETİK (BEDENSEL) ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Çeşitli spor ve danslarla uğraşmayı sever, yarışmalardan ve maceradan hoşlanır, zorluklara meydan okur. Koşma, sıçrama, atlama, yuvarlanma ve büyük motor kasları kullanmayı gerektiren eylemlerden hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Harekete geçer daha sonra da sonuçlara bakarak plan yapar. Problemleri güç kullanarak (fiziksel olarak) çözmeye çalışır. Önemli ölçüde bedensel çaba gerektiren çözümler arar. Problemleri bireysel olarak veya çok küçük gruplarla çalışarak çözmeyi tercih eder. Deneme-yanılma ve keşfetme yoluyla öğrenir.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Performansa dayalı ve proje yönelimli değerlendirmelerde başarılı olur. Öğrencinin öğrendiği şeyi sergileme veya gösterme eğilimi vardır. Bir şeyi anlatmaktan ziyade nasıl yapılacağını göstermeyi tercih eder.

En İyi Öğrenme Yolları

Canlandırma, taklit yaparak, gezerek ve performansa dayalı öğrenmeyle iyi öğrenir. Küçük tartışma grupları ile öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmekten ziyade anlamak için okur, bir şeyin nasıl yapılacağını öğrenmek için okur. Kitapları, öğrendiği şeyleri, oyunları pratiğe döker. Kısa kitapları okumayı sever. Kısa dönemli çalışmalardan hoşlanır, parça parça çalışmaktan hoşlanır, yere uzanarak çalışmaktan hoşlanır.

Okuldaki Güçlükleri

Okunaklı el yazısına sahip değildir. Dışa dönük, rahattır. Uzun süre oturamaz. Kelimeleri doğru okuma ve kullanmada sıkıntı yaşar. Duyulan, görülen ve yapılan şeyleri hatırlamakta zorlanır. Fiziksel bir hareket olmaksızın duygularını açıklayamaz. Uzun süre herhangi bir eylemi devam ettiremez.

Genel Değerlendirme

Oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek, kapıyı örtmek hep onların görevi olsun isterler. Uzun müddet oturmaya zorlanırlarsa derste ne olup bittiğini anlamaz hale gelebilirler. Bu hareketlilik uygun işlere yönlendirilmezse genelde sınıfta problem çıkarırlar. Genellikle istenmeyen öğrenci haline gelirler. Tahta-tebeşir-anlatım ders işleme sisteminden en az yararlanırlar. Bu nedenlerden dolayı da yaramaz, tembel ya da zeki olmadıkları ileri sürülebilir. Dersin anlatılması veya görsel malzemelerle zenginleştirilmesi bu tür öğrencilere beklenildiği ölçülerde katkı sağlamaz. O nedenle sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar görsel öğrencilere göre kinestetik (bedensel) öğrenciler için daha az değer taşır. Anlatımdan da yararlanamazlar. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanabilecekleri, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz yöntemlerin kullanılması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuarda dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Çalışırken sık sık ara vermeye gereksinim duyabilirler. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken onları kuma yazması ya da kilden yapması gibi öğrenirken ellerini kullanabilmesi, ders çalışırken hareket edebilmesi öğrenmesini kolaylaştırabilir. Örneğin küçük çocuklar çarpım tablosunu öğrenirken ip atlayabilirler.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı kişilerde ise iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise, bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmenin de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1419	Adı, Soyadı	HİLAL ALTUN	Sınıf	12H
--------	------	-------------	-------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	3	5	37,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	5	3	33,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	5	3	4	34,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan forasan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1437	Adı, Soyadı	HÜSEYİN GENÇ	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	1	6	4	39,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	5	6	4	43,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	5	5	4	40,00

İŞİTSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Doğaçlama (spontan) konuşur, ayaküstü düşünür, karşılaştığı insanların yüzlerini unutur ama adlarını hatırlar, kelimelerle ve dille çalışır, hafif sesli ortamlardan hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Tartışmalardan hoşlanır, seçenekler hakkında konuşur, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorar, hedefi sözle ifade eder, sözlü tekrarlar yapar.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Yazılardan ziyade sözlülerde başarılı olur, projelerini sözlü olarak sunar, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulmasını ister. Şiir okumaktan, şarkı söylemekten hoşlanır.

En İyi Öğrenme Yolları

Yüksek sesle anlatım, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sessiz müzik dinleme ile daha iyi öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Diyalog ve oyunları okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendilerine ve başkalarına konuşma ve yeni kelimeleri seslendirmede başarılıdır.

Okuldaki Güçlükleri

Görsel öğrencilerden daha yavaş okur, uzun süre sessiz okuyamaz, okuduğu parçada resimleri umursamaz, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testlerde ayrıntıları görmede, sessizleştirilmiş ortamda yaşamada ve uzun süre sessiz kalmakta sıkıntı yaşar.

Genel Değerlendirme

Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdırlar. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde (konuşma ve dinleme becerilerinde) başarılıdır. Öğrenim hayatlarının başından beri kendi kendilerine [bazen başkaları ile] konuşmaları nedeni ile öğretmeni pek dinleyemezler. Bu özellikleri nedeni ile işittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu şanslarını kaybederler. Göz ile okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler o nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir ses ile okumalarına izin verilmelidir. İşittiklerini daha iyi anlarlar. Daha çok konuşarak, tartışarak öğrenirler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler. Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar. Grup ve ikili çalışmalarda konuşma ve dinleme olanakları olduğu için iyi öğrenirler. Hatırlamak istediklerini birisi kendilerine anlatıyor ya da söylüyormuş gibi işiterek hatırlarlar. Kaydedilmiş daha iyi hatırlarlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak, öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında bir anlamlı bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de, kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrenciler, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını manidar bir şekilde artırmaktadırlar. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de baskın bir şekilde taşıyabilir. Bazı kişilerde iki stil ağırlıklı olarak bulunur. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmeni de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1765	Adı, Soyadı	İLKNUR ÇEKER	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	0	2	4	26,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	2	5	1	22,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	4	2	2	20,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1281	Adı, Soyadı	İSMAİL ÇAĞINLI	Sınıf	12H
--------	------	-------------	----------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	2	5	5	42,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	1	5	31,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	6	2	3	27,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	0	Adı, Soyadı	KÜBRA BALÇIK	Sınıf	12H
--------	---	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	1	2	4	27,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	4	2	5	35,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	3	4	2	25,00

İŞİTSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Doğaçlama (spontan) konuşur, ayaküstü düşünür, karşılaştığı insanların yüzlerini unutmaz ama adlarını hatırlar, kelimelerle ve dille çalışır, hafif sesli ortamlardan hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Tartışmalardan hoşlanır, seçenekler hakkında konuşur, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorar, hedefi sözle ifade eder, sözlü tekrarlar yapar.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Yazılardan ziyade sözlülerde başarılı olur, projelerini sözlü olarak sunar, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulmasını ister. Şiir okumaktan, şarkı söylemekten hoşlanır.

En İyi Öğrenme Yolları

Yüksek sesle anlatım, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sessiz müzik dinleme ile daha iyi öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Diyalog ve oyunları okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendilerine ve başkalarına konuşma ve yeni kelimeleri seslendirmede başarılıdır.

Okuldaki Güçlükleri

Görsel öğrencilerden daha yavaş okur, uzun süre sessiz okuyamaz, okuduğu parçada resimleri umursamaz, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testlerde ayrıntıları görmede, sessizleştirilmiş ortamda yaşamada ve uzun süre sessiz kalmakta sıkıntı yaşar.

Genel Değerlendirme

Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdır. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde (konuşma ve dinleme becerilerinde) başarılıdır. Öğrenim hayatlarının başından beri kendi kendilerine [bazen başkaları ile] konuşmaları nedeni ile öğretmeni pek dinleyemezler. Bu özellikleri nedeni ile işittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu şanslarını kaybederler. Göz ile okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler o nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir ses ile okumalarına izin verilmelidir. İşittiklerini daha iyi anlarlar. Daha çok konuşarak, tartışarak öğrenirler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler. Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar. Grup ve ikili çalışmalarda konuşma ve dinleme olanakları olduğu için iyi öğrenirler. Hatırlamak istediklerini birisi kendilerine anlatıyor ya da söylüyormuş gibi işiterek hatırlarlar. Kaydedilmiş daha iyi hatırlarlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak, öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında bir anlamlı bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de, kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrenciler, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını manidar bir şekilde artırmaktadırlar. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de baskın bir şekilde taşıyabilir. Bazı kişilerde iki stil ağırlıklı olarak bulunur. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1500	Adı, Soyadı	MEHMET ALİ GÜL	Sınıf	12H
--------	------	-------------	----------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	4	5	40,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	4	4	35,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	6	2	3	27,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan florasen ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1529	Adı, Soyadı	MERVE ARTİK	Sınıf	12H
--------	------	-------------	-------------	-------	-----

ANALİZ

Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	3	3	27,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	2	4	29,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	1	3	3	25,00

İŞİTSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Doğaçlama (spontan) konuşur, ayaküstü düşünür, karşılaştığı insanların yüzlerini unutur ama adlarını hatırlar, kelimelerle ve dille çalışır, hafif sesli ortamlardan hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Tartışmalardan hoşlanır, seçenekler hakkında konuşur, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorar, hedefi sözle ifade eder, sözlü tekrarlar yapar.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Yazılardan ziyade sözlülerde başarılı olur, projelerini sözlü olarak sunar, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulmasını ister. Şiir okumaktan, şarkı söylemekten hoşlanır.

En İyi Öğrenme Yolları

Yüksek sesle anlatım, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sessiz müzik dinleme ile daha iyi öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Diyalog ve oyunları okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendilerine ve başkalarına konuşma ve yeni kelimeleri seslendirmede başarılıdır.

Okuldaki Güçlükleri

Görsel öğrencilerden daha yavaş okur, uzun süre sessiz okuyamaz, okuduğu parçada resimleri umursamaz, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testlerde ayrıntıları görmede, sessizleştirilmiş ortamda yaşamada ve uzun süre sessiz kalmakta sıkıntı yaşar.

Genel Değerlendirme

Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdır. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde (konuşma ve dinleme becerilerinde) başarılıdır. Öğrenim hayatlarının başından beri kendi kendilerine [bazen başkaları ile] konuşmaları nedeni ile öğretmeni pek dinleyemezler. Bu özellikleri nedeni ile işittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu şanslarını kaybederler. Göz ile okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler o nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir ses ile okumalarına izin verilmelidir. İşittiklerini daha iyi anlarlar. Daha çok konuşarak, tartışarak öğrenirler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler. Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar. Grup ve ikili çalışmalarda konuşma ve dinleme olanakları olduğu için iyi öğrenirler. Hatırlamak istediklerini birisi kendilerine anlatıyor ya da söylüyormuş gibi işiterek hatırlarlar. Kaydedilmiş daha iyi hatırlarlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak, öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında bir anlamlı bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de, kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrenciler, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını manidar bir şekilde artırmaktadırlar. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de baskın bir şekilde taşıyabilir. Bazı kişilerde iki stil ağırlıklı olarak bulunur. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmeni de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1573	Adı, Soyadı	RAMAZAN DİNAR	Sınıf	12H
--------	------	-------------	---------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	4	5	3	34,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	4	3	3	28,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	4	3	3	28,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan forasan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	258	Adı, Soyadı	SDLİN KESKİN	Sınıf	12H
--------	-----	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	2	4	4	34,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	0	4	3	27,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	5	3	2	24,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan forasan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1544	Adı, Soyadı	SEFA TOMAK	Sınıf	12H
--------	------	-------------	------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	3	3	4	32,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	4	2	25,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	4	3	5	38,00

KİNESTETİK (BEDENSEL) ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Çeşitli spor ve danslarla uğraşmayı sever, yarışmalardan ve maceradan hoşlanır, zorluklara meydan okur. Koşma, sıçrama, atlama, yuvarlanma ve büyük motor kasları kullanmayı gerektiren eylemlerden hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Harekete geçer daha sonra da sonuçlara bakarak plan yapar. Problemleri güç kullanarak (fiziksel olarak) çözmeye çalışır. Önemli ölçüde bedensel çaba gerektiren çözümler arar. Problemleri bireysel olarak veya çok küçük gruplarla çalışarak çözmeyi tercih eder. Deneme-yanılma ve keşfetme yoluyla öğrenir.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Performansa dayalı ve proje yönelimli değerlendirmelerde başarılı olur. Öğrencinin öğrendiği şeyi sergileme veya gösterme eğilimi vardır. Bir şeyi anlatmaktan ziyade nasıl yapılacağını göstermeyi tercih eder.

En İyi Öğrenme Yolları

Canlandırma, taklit yaparak, gezerek ve performansa dayalı öğrenmeyle iyi öğrenir. Küçük tartışma grupları ile öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmekten ziyade anlamak için okur, bir şeyin nasıl yapılacağını öğrenmek için okur. Kitapları, öğrendiği şeyleri, oyunları pratiğe döker. Kısa kitapları okumayı sever. Kısa dönemli çalışmalardan hoşlanır, parça parça çalışmaktan hoşlanır, yere uzanarak çalışmaktan hoşlanır.

Okuldaki Güçlükleri

Okunaklı el yazısına sahip değildir. Dışa dönük, rahattır. Uzun süre oturamaz. Kelimeleri doğru okuma ve kullanmada sıkıntı yaşar. Duyulan, görülen ve yapılan şeyleri hatırlamakta zorlanır. Fiziksel bir hareket olmaksızın duygularını açıklayamaz. Uzun süre herhangi bir eylemi devam ettiremez.

Genel Değerlendirme

Oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek, kapıyı örtmek hep onların görevi olsun isterler. Uzun müddet oturmaya zorlanırlarsa derste ne olup bittiğini anlamaz hale gelebilirler. Bu hareketlilik uygun işlere yönlendirilmezse genelde sınıfta problem çıkarırlar. Genellikle istenmeyen öğrenci haline gelirler. Tahta-tebeşir-anlatım ders işleme sisteminden en az yararlanırlar. Bu nedenlerden dolayı da yaramaz, tembel ya da zeki olmadıkları ileri sürülebilir. Dersin anlatılması veya görsel malzemelerle zenginleştirilmesi bu tür öğrencilere beklenildiği ölçülerde katkı sağlamaz. O nedenle sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar görsel öğrencilere göre kinestetik (bedensel) öğrenciler için daha az değer taşır. Anlatımdan da yararlanamazlar. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanabilecekleri, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz yöntemlerin kullanılması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuarda dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Çalışırken sık sık ara vermeye gereksinim duyabilirler. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken onları kuma yazması ya da kilden yapması gibi öğrenirken ellerini kullanabilmesi, ders çalışırken hareket edebilmesi öğrenmesini kolaylaştırabilir. Örneğin küçük çocuklar çarpım tablosunu öğrenirken ip atlayabilirler.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı kişilerde ise iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise, bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşülebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1574	Adı, Soyadı	SELENAY KALE	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	2	4	3	29,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	2	2	3	23,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	1	3	5	35,00

KİNESTETİK (BEDENSEL) ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

Çeşitli spor ve danslarla uğraşmayı sever, yarışmalardan ve maceradan hoşlanır, zorluklara meydan okur. Koşma, sıçrama, atlama, yuvarlanma ve büyük motor kasları kullanmayı gerektiren eylemlerden hoşlanır.

Problem Çözme Yolları

Harekete geçer daha sonra da sonuçlara bakarak plan yapar. Problemleri güç kullanarak (fiziksel olarak) çözmeye çalışır. Önemli ölçüde bedensel çaba gerektiren çözümler arar. Problemleri bireysel olarak veya çok küçük gruplarla çalışarak çözmeyi tercih eder. Deneme-yanılma ve keşfetme yoluyla öğrenir.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Performansa dayalı ve proje yönelimli değerlendirmelerde başarılı olur. Öğrencinin öğrendiği şeyi sergileme veya gösterme eğilimi vardır. Bir şeyi anlatmaktan ziyade nasıl yapılacağını göstermeyi tercih eder.

En İyi Öğrenme Yolları

Canlandırma, taklit yaparak, gezerek ve performansa dayalı öğrenmeyle iyi öğrenir. Küçük tartışma grupları ile öğrenir.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmekten ziyade anlamak için okur, bir şeyin nasıl yapılacağını öğrenmek için okur. Kitapları, öğrendiği şeyleri, oyunları pratiğe döker. Kısa kitapları okumayı sever. Kısa dönemli çalışmalardan hoşlanır, parça parça çalışmaktan hoşlanır, yere uzanarak çalışmaktan hoşlanır.

Okuldaki Güçlükleri

Okunaklı el yazısına sahip değildir. Dışa dönük, rahattır. Uzun süre oturamaz. Kelimeleri doğru okuma ve kullanmada sıkıntı yaşar. Duyulan, görülen ve yapılan şeyleri hatırlamakta zorlanır. Fiziksel bir hareket olmaksızın duygularını açıklayamaz. Uzun süre herhangi bir eylemi devam ettiremez.

Genel Değerlendirme

Oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek, kapıyı örtmek hep onların görevi olsun isterler. Uzun müddet oturmaya zorlanırlarsa derste ne olup bittiğini anlamaz hale gelebilirler. Bu hareketlilik uygun işlere yönlendirilmezse genelde sınıfta problem çıkarırlar. Genellikle istenmeyen öğrenci haline gelirler. Tahta-tebeşir-anlatım ders işleme sisteminden en az yararlanırlar. Bu nedenlerden dolayı da yaramaz, tembel ya da zeki olmadıkları ileri sürülebilir. Dersin anlatılması veya görsel malzemelerle zenginleştirilmesi bu tür öğrencilere beklenildiği ölçülerde katkı sağlamaz. O nedenle sınıflarımızda ideal ders araçları olarak kabul edilen şema, harita, fotoğraf gibi görsel araçlar görsel öğrencilere göre kinestetik (bedensel) öğrenciler için daha az değer taşır. Anlatımdan da yararlanamazlar. Öğrenebilmeleri için mutlaka ellerini kullanabilecekleri, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz yöntemlerin kullanılması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuvar da dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Çalışırken sık sık ara vermeye gereksinim duyabilirler. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken onları kuma yazması ya da kilden yapması gibi öğrenirken ellerini kullanabilmesi, ders çalışırken hareket edebilmesi öğrenmesini kolaylaştırabilir. Örneğin küçük çocuklar çarpım tablosunu öğrenirken ip atlayabilirler.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı kişilerde ise iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise, bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle ilköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin “Öğrenme Stilleri”nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1541	Adı, Soyadı	SİNEM SEZGİN	Sınıf	12H
--------	------	-------------	--------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	0	5	2	25,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	0	2	13,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	1	1	4	24,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan forasan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.



ÖĞRENCİ KARNESİ

ÖĞRENME YOLU-20

Numara	1378	Adı, Soyadı	YASİN ADAR	Sınıf	12H
--------	------	-------------	------------	-------	-----

ANALİZ					
Bölüm	Soru	Pek Değil	Biraz	Çokça	Puan
1.BÖLÜM: GÖRSEL YOL	20	4	3	4	33,00
2.BÖLÜM: İŞİTSEL YOL	20	3	2	3	24,00
3.BÖLÜM: KİNESTETİK YOL	20	2	3	3	26,00

GÖRSEL ÖĞRENME

Doğal Olduğu Yerler:

İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, zihinsel (görsel) imgeler yaratır.

Problem Çözme Yolları

Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır, akış kartları kullanır, kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı

Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

En İyi Öğrenme Yolları

Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan, video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

Okuma/Çalışma Özellikleri

Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama.

Okuldaki Güçlükleri

Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Ses akort edemez. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez, öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenir. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez, konsantrasyonu bozan floresan ışığı altında çalışmaktan verim alamaz.

Genel Değerlendirme

Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Dağınık bir masada çalışamazlar. Önce masayı kendilerine göre düzenlerler, daha sonra çalışmaya başlarlar. Kalem, silgi, kalemтіраш gibi araçlar için masada kendilerine göre yer belirlerler ve araç gereçlerini hep bu yerlerde tutarlar. Çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım denilen -okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması- yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsem malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilendirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

Bilgi Notu

Bilimsel olarak öğrenme stilleri ile doğuştan gelen yüklü zekâ arasında manidar bir bağlantı tespit edilememiştir. Ancak yine de kendi stilinde öğrenme davranışı gerçekleştiren öğrencilerin, yüklü zekâ potanslarını daha çok aktive edip performanslarını anlamlı bir şekilde artırabilmektedir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez, ikisini hatta üçünü de birden taşıyabilir. Bazı öğrencilerde iki stil ağırlıklı olarak vardır. Bazı öğrenciler ise bu üç özellikten birini diğer ikisine göre daha baskın olarak taşırlar. Bu öğrenciler, klasik okul sisteminde zorlanırlar. Özellikle yoğunluklu Dokunsal/Kinestetik veya ağırlıklı İşitsel olan ve bu nedenle diğer stillerin özelliklerini göstermeyen öğrenciler bu gruba girmektedirler. Bu nedenle Dokunsal/Kinestetik/Bedensel ağırlıklı öğrenciler mutlaka dersi ellerini kullanarak yapmak isterler. Oysa ki öğrenci sınıfta oturmak, öğretmen de aktif olmak zorundadır. Haliyle, bu öğrenciler arkadaşlarını rahatsız eder ve sınıfın düzenini bozarlar. İşitsel ağırlıklı öğrenciler ise gözle okumalarda sıkıntıya düşürebilir, çünkü sesin işitilmesi öğrenmelerini kolaylaştırır, hatta bazı durumlarda öğrenmeleri için şarttır. Bu nedenle İlköğretim ve Ortaöğretim öğrencilerinden beklenen, gözle okuma veya sessiz çalışma etkinlikleri, İşitseller için bir sorun olabilir. Bu konuda İşitsel öğrencilere yardımcı olunmalıdır ve tolerans gösterilmelidir.

Nitekim; öğrencinin "Öğrenme Stilleri"nin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece kendi stilinin bilinmediği ve dikkate alınmadığı için öğrenemediği ve/ya neden istenmeyen şekilde davrandığı gerçeğinin anlaşılmasını da sağlayacaktır.

